

漢書補注

揚雄傳第五十七上

師古曰自長楊賦以後分為下卷

漢書八十七

漢

蘭

臺

令

史班

固

撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

賜進士出身翰林院編修國子監祭酒加三級

臣

王先謙補注

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自有周伯僑者已支庶初食

采於晉之楊

師古曰采官也以官受地謂之采地

因氏焉不知伯僑周何別也

師古曰別

謂分系緒也補注先謙曰願楊在河汾之間

應劭曰左傳霍楊韓魏皆姬姓也楊今河

東陽縣補注先謙曰楊在西漢亦河東

將在今平陽府洪洞縣東南十五里周衰而楊氏或稱侯號曰

楊侯會晉六卿爭權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偁楊侯

晉灼曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫食采於楊為楊氏食我有

罪而楊氏滅無楊侯有楊侯則非六卿所偁也師古曰晉說是也

雄之自序譜謀蓋為疏謬范中行不與知伯同時滅何得言當是

時偁楊侯乎偁古逼也補注宋祁曰注文食字上疑有揚字錢大

昕曰張晉顏諸人皆誤子雲自序譜謀為疏謬以子殘之揚氏之

先出自有周伯僑初非出於羊舌且羊舌食采之楊從木此文從

一

手其云揚侯者非五等之侯如邢侯張侯之類耳六卿爭權之時
安知不別有揚侯畏偏而奔楚者乎王念孫曰段玉裁云此傳爲
錄雄自序不增改一字贊曰雄之自序云乃總上一篇之辭唐初
自序已無單行本故師古注特就贊首一語明之劉貢父漢書注
云揚氏兩族赤泉氏從木子雲自敘其受氏從才而楊修書稱修
家子雲又似震族貢父所見雄自序必是唐以後偽作雄果自序
其受氏從才不從木漢書音義及師古注必載其說何唐以前並
無是說至宋而乃有之且班氏用序爲傳但曰其先食采於揚因
氏焉揚在河汾之閒攷左傳霍楊韓魏皆滅於晉羊舌肸食采於
楊故亦稱楊肸其子食我亦稱楊石漢志河東郡楊縣卽楊侯國
說左傳漢書家未有謂其字從才者則雄何得變其受氏之始而
從才也修與雄姓果不同字斷不曰修家子雲以啟臨淄侯之歎
笑也作偽自序者但因班氏無他楊於蜀一語不知師古注但云
蜀諸姓楊者皆非雄族不云諸姓楊者皆從木與雄從才異也廣
韻揚字註不言姓楊字注則云諸姓楊者皆從木與雄從才異也
子尚父幽王邑諸楊號曰楊侯後并於晉因爲氏然則姓有揚而
無揚甚明案段說致確景祐本注木毛本揚揚二字雜出於一篇
之中而明監本則皆改爲揚祐本注木毛本揚揚二字雜出於一篇
驛本注毛本從木者尙多而監本則否余考漢郎中鄭固碑云
祐本注毛本從木者尙多而監本則否余考漢郎中鄭固碑云
君之孟子有楊烏之才烏卽雄之子也而其字從木則雄姓之不
從手益明矣先謙曰官本注末也作字是偏正字逼俗字揚揚字
同毛說是也漢書從手從木之字類多通作不能枚舉而各本又
復互異揚揚通作如揚州景祐本注本多作楊明監本全書皆作

楊左傳之楊干汲古本人表作楊干本書之楊惲見於宣紀者作楊惲與各傳同閩本作楊惲高紀之楊熊汲古本樊噲夏侯嬰伍被傳作楊熊李尋傳之楊光輝汲古本作楊光輝足證此書二字通寫元無一定今汲古本雄傳作揚諸志傳多作楊證以雄白序世系其本從木不楊侯逃於楚巫山因家焉師古曰巫山今楚漢從手又何疑乎

之興也楊氏遡江上處巴江州李奇曰江州縣名也巴郡所治也

注先諫曰江州今重慶府巴縣西而楊季官至廬江太守漢元鼎閒避仇復遡江

上處嶧山之陽曰郛師古曰嶧山江水所出也山南曰陽郛縣名也嶧音曼郛音疲補注先諫曰今成都府郛

縣有田一壠有宅一區晉灼曰周禮上地夫一壠一百畝也補注宋祁曰壠當作廬世世已農

桑爲業自季至雄五世而傳一子故雄亡宅楊於蜀師古曰蜀諸姓楊者皆非

雄族故言雄少而好學不爲章句訓詁通而已師古曰詁謂指義雄無它楊雄也

不治章句但通訓詁而已後書班固傳博覽無所不見爲人簡易

云不爲章句舉大義而已語意相類博覽無所不見爲人簡易

佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音謠晉灼曰佚蕩緩也補注先諫曰官本引宋祁校本云蕩該蕩亦作傷韋佚爲替傷爲黨晉音歲歲

口吃不能劇談鄭氏曰劇甚也晉灼曰或作遽遽疾也口吃不能疾言師古曰劇亦疾也無煩作遽也補注先諫曰

官本引宋祁校本云前本無吃字默而好深湛之思師古曰湛清靜亡為少耆欲

師古曰耆不汲汲於富貴不戚戚於貧賤師古曰汲汲欲速之義

讀曰嗜不修廉隅已徼名當世師古曰徼要也音工堯反微

字當作耳家產不過十金乏無儋石之儲晏如也師古曰儋石解在蕭通傳

至字先謙曰官本多韋昭曰儋音自有大度補注宋祁曰乏字上疑有

若擔戴也說文曰丁甘反十五字非聖哲之書不好也非其意雖富貴不事也願嘗

生產作業意同師古曰願反也補注周壽昌先是時補注先謙曰官本引

好辭賦師古曰願反也補注周壽昌先是時補注先謙曰官本引

字蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之已

為式師古曰擬又怪屈原文過相如至不容補注先謙曰作離騷

自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也已為君子得時則大行

不得時則龍蛇應劭曰易曰龍蛇之蟄以存身也師古曰大行安

時俱化先謙曰孟子云君子云君子所性遇不遇命也何必湛身哉師古

雖大行不加焉行謂行道顏訓非

讀曰沈謂投水而死迺作書往往摭離騷文而反之師古曰摭拾取也音之亦反自崕山

投諸江流已弔屈原名曰反離騷補注王念孫曰離字涉上下文而衍反

其篇名皆省一離字後書梁竦傳感悼子胥屈原以非辜沈身乃作悼騷賦應奉傳追愍屈原因以自傷著感騷三十篇篇名皆省

一離字義與此同也文選頭陀寺碑文注引作反離騷離字亦後人依誤本漢書加之其魏都賦注贈秀才入軍詩注陳情表注與

稽茂齊書注運命論注辯命論注皆引作反騷又江水注後漢書馮衍傳注舊本北堂書鈔藝文部八賦類又藝文類聚雜文部

二白帖六十五八十六御覽文部十二百卉部又旁離騷作重一三亦皆引作反騷

篇名曰廣騷師古曰旁依也音步浪反又旁惜誦已下至懷沙一

卷名曰畔牢愁李奇曰畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也師古曰惜誦懷沙皆屈原所作九章中之名也補注

宋祁曰蕭該案牢字旁著水音直作牢牢即曰津騷也鄭氏愁音曹王念孫曰如李說則畔牢愁三字義不相屬訓牢為聊而又言

無聊義尤不可通余謂牢讀為惻廣韻惻力求切烈也廣雅烈烈憂也是惻為憂也集韻惻惻憂也外戚傳惻惻不言師古曰惻惻

哀愴之意也畔者反也或言反騷或言畔牢愁其義一而已矣畔疊韻字也畔者反也

牢愁廣騷文多不載獨載反離騷補注宋祁曰其辭曰有周氏之

蟬媯兮或鼻祖於汾隅應劭曰蟬媯連也言與周氏親連也劉德

采於楊故云始祖於汾隅曰鼻始也師古曰雄自言系出周氏而食

作鼻有始也沈欽韓曰能改齊浸錄云方言獸之初生謂之鼻人

之鼻初生謂之首梁益謂靈宗初諫伯僑兮流于末之楊侯應劭曰

鼻從伯僑以來可得而敘也補注周壽昌曰隋經籍志有楊雄淑

家牒牒即諫也先謙曰以出自有周為神靈後裔故曰靈宗淑

周楚之豐烈兮超既離庠皇波應劭曰淑善也言去汾隅從巫山

離歷也皇大也師古曰言其先祖所居經河及江也河江四瀆之

水故云大波也庠古乎字其下並同補注先謙曰淑美豐大超遠

離去也周楚大烈謂衰周稱侯至楚為因江潭而注記兮欽弔楚

家超離皇波謂邇江上處嶠山之陽也李奇曰諸不以罪死曰

之湘蠲蘇林曰潭水邊也鄧展曰淮往也李奇曰諸不以罪死曰

書記也謂弔文也言因江水之邊而投書記以往弔也欽敬也潭

音尋往音于放反蠲音力追反補注宋祁曰蕭該往作莊莊音誑

韋音同潭音淫該案晉灼蠲作累此言累世承楚惟天軌之不辟

之族案字林蠲文索也注文皆是也也字姚本剛惟天軌之不辟

兮何純絜而離紛師古曰天軌猶言天路辟開也離適也紛難也

日天地閉賢人隱辟讓日闕補注宋祁曰注文天路下疑有也字

王念孫曰天軌猶天道也闕補注宋祁曰注文天路下疑有也字

傳言天道不明故使純絜之人遭此難也若云天紛纍已其洪

路不開則去遭難之意尙遠先謙曰紛亂也下同紛纍已其洪

今暗纍已其續紛應劭曰洪忍穢濁也師古曰續紛交雜也洪音

洪忍音灼云今俗謂水漿不寒而溫爲洪忍字林曰洪忍垢濁也

洪蕭該音他本反先謙曰續紛謂議惡文加暗者身晦而不光也

漢十世之陽朔今招搖紀于周正晉灼曰十世數高祖呂后至成

帝也成帝八年通稱陽朔應劭

日招搖斗杓星也主天時周正十一

月也蘇林曰言己以此時弔屈原也

方貞應劭曰平正司法者莫過於天養物均調者莫過於地也父

伯庸名我爲平曰法天字我爲原以法地也晉灼曰此雄取

離騷辭反之應說是也師古曰應晉二說皆非也自漢十世曰下

四句不道屈原也此乃雄自論己心所履行取法天地耳自圖

以下方論屈原云也補注何焯曰師古注非也蓋謂遭漢之隆天

清地寧非若月時天執不辟也先謙曰官本注末有如瀄曰清正

則法也十一月坤體成故方貞音眞爲是三十七字圖纍承彼洪族

也十一月坤體成故方貞音眞爲是三十七字圖纍承彼洪族

又覽纍之昌辭師古曰昌美也補注宋祁曰彼考作破先謙曰昌思也顏

訓帶鉤矩而佩衡今履機槍已爲綦

應劭曰鈞規也矩方也衡平

非綦履跡也此反屈原雖佩帶方平之行而蹈惡人跡以致放退

也師古曰綦履下飾也機音初咸反槍音初行反綦音其補注宋

邪曰履考作治沈欽韓曰墨子辭過篇鑄金以爲鉤珠玉以爲佩
 繁露服制篇鉤之在前朱鳥之象也案鉤以紫革帶謂鉤法矩之
 方也惠說非先謙曰官本注咸素初貯厥麗服兮何文肆而質
 作滅末有晉灼曰綦路也六字素初貯厥麗服兮何文肆而質
 應劭曰貯積也肆放也麗狹也如治曰文肆者楚辭遠游乘龍之
 言也質麗者恨世不用己而自沈也師古曰麗服謂扈江離與辟
 芷初秋蘭以爲佩之類是也麗音械補注沈欽韓資嫗娃之珍
 日廣韻健狹也在械字紐與應劭音義同不作麗資嫗娃之珍
 兮鬻九戎而索賴孟康曰嫗閭嫗也姓吳娃也鬻髮也賴得也九
 女也賴利也言屈原以高行仕楚亦猶資美女之鬻賣於九戎而
 求其利必不得也嫗音子踰反姓音烏佳反鬻音徒計反補注先
 謙曰官本注末有韋昭曰嫗當作頤鳳皇翔於蓬階兮豈駕鵝之
 梁王魏嬰之美人曰閭頤十七字
 能捷應劭曰蓬階蓬萊之階也在海中國晉灼曰捷及也師古曰駕
 雜生之洲渚言不能捷於駕鵝也捷速也當以上下語脈例之先
 謙曰官本引蕭該音義曰案駕字亦作鵝音加宋祁曰字林云鵝
 鵝鳥似鴈騁驊騮已曲躋兮驢騾連蹇而齊足名也其色如華而
 赤也言使駿馬馳騁於屈曲艱阻之中則與驢騾齊足也驢音華
 連音力展反難古艱字補注宋祁曰以字疑作於周壽昌曰驢騾
 字見文中始此先謙曰官本驢作枳棘之榛榛兮蟻豸擬而不敢
 駟引蕭該音義曰駟音留俗作騶枳棘之榛榛兮蟻豸擬而不敢

下師古曰榛榛梗貌也而長尾擬疑也榛音臻又士臻反善攀援貌似猴靈修既信椒蘭

之唼倭兮吾巢忽焉而不蚤睹令尹子椒子蘭也師古曰蚤古早

字也唼倭諧言也唼音妾補注宋鄭曰韋昭曰唼音麗發反鄭音

接蘇音詩唼唼幡幡之唼蕭該若義案詩作捷先謙曰蘇音是接

捷字同故接唼通衿芰茄之綠衣兮被夫容之朱裳應劭曰衿音

用也忽輕忽也師古曰衿音其禁反茄亦荷字也見張揖古今字譜

帶也芰葢也師古曰衿音其禁反茄亦荷字也見張揖古今字譜

被音披又音皮義反補注宋鄭曰注文字講一作字詰沈欽韓曰

釋草荷其莖茄茄非荷字明芳酷烈而莫聞兮固不加變而幽之

矣師古知字詰而忘爾雅離房師古曰離房別房也閨中容競淖約兮相態已

麗佳應劭曰眾士競善猶女競容也師古曰淖約善容止也相態

本并上二句兮字下皆有固字錢大昭曰莊子綽約若知眾嫵之

處子廣雅作嫵約說文作嫵約于虛賦云便嬿嫵約知眾嫵之

嫉妒兮何必颯颯之顰眉晉灼曰顰美貌也顰古揚字也蛾眉形若顰

顰眉也此亦議屈原自舉顰眉令眾嫉之嫵音胡故反眉音呼言其目

補注先謙曰官本嫉下無之字引宋鄭曰韋昭曰嫵音呼言其目

如茱萸之拆也刊誤嫵出故反當作胡故反顰該音義下故反眉

化本火故反眉一本作眉顏注顰眉字下當有謂眉字眾嫉字下

當有懿神龍之淵潛竢慶雲而將舉亡春風之被離兮孰焉知龍

之所處晉灼曰龍竢風雲而後升土須明君而後進固無道則思

以謙屈原不能隱德自取禍也被讀曰披補注宋祁曰韋昭曰被

讀如光被之被蕭該音義曰慶音羌今漢書亦有作羌字者淵潛

字下當有兮字王念孫曰龍潛於淵得雲而舉不必竢慶雲也

慶雲而將舉本作慶竢雲而將舉此後人不知慶之讀為羌而妄

改之耳王逸注離騷曰羌楚人語辭也羌與慶古字通慶雲而後升

師古曰龍潛居待雲皆但言雲而不言慶雲則慶為語辭明矣又

下文慶天賴而喪榮張晏曰慶辭也師古曰慶亦與羌同劉勰

後人妄刪之也宋祁說此句云蕭該音義曰慶音羌今漢書亦有

作羌字者此尤其明證矣先謙曰雲得風而飛揚龍竢怒吾纛之

雲而騰舉既無春風之披離則龍當伏處而不令人知怒吾纛之

眾芳兮颺燁燁之芳苓遭季夏之凝霜兮慶天賴而喪榮雄愍屈

原光香奄先秋遇湖生亦不辰也張晏曰慶辭也師古曰燁燁

盛苓香草名音零慶讀與羌同穎古梓字補注先謙曰官本擬作

疑注讀當為橫江湘曰南淮兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮

亦說見上

將折衷序重華應劭曰舜葬蒼梧在江湘之南屈原欲收質聖人

陳已情要也師古曰淮往也走趣也重華舜名也

注音于放反走音奏潭音尋衷音竹仲反補注先謙曰官本亦作吾引宋祁曰蕭本作蒼梧今作蒼吾恐非華叶音敷舒中

情之煩或兮恐重華之不繫與張晏曰舜聖卒避父害以全身貪

與補注蘇輿曰與猶許也張訓非陵陽侯之素波兮豈吾纍之獨見許應劭曰陽

侯也有罪自投江其神為大波陵乘也言屈原襲陽侯之罪而欲折中求舜未必獨見然許之也補注宋祁曰注文陽侯之罪罪當

非精瓊靡與秋菊兮將已延夫天年臨汨羅而自隕兮恐日薄於

西山應劭曰精細靡屑也瓊玉之華也晉灼曰離騷云精瓊靡

將暮師古曰此又譏屈原云瓊靡秋菊將以延年峻離忽迫喜於

暮何乃自投汨羅言行相反補注先謙曰官本有韋昭曰汨音

羣應作靡引蕭該音義曰如瀄音河水洸洸之說案詩洸音莫罪

人楚詞曰精瓊靡以為糧讀楚辭者依字不借音也宋祁曰兮字

下疑有解扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳應劭曰總結也扶桑日

何字云總余善於扶桑聊消搖以相羊屈原言結我車轡於扶桑已雷

日之入人年得不老日已喻君而反離朝自沈解轡縱君使遂奔馳

鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師應劭曰楚辭云鸞皇為余

師告余以未具飛廉風伯也雲師豐隆也鸞皇俊鳥也晉灼曰已

縱其轡使之奔馳鸞皇迅飛亦無所及非獨飛廉雲師言莊嚴未

具使君不道也補注先謙曰官本注無己字

與菌桂兮赴江湖而漚之師古曰離騷云貫薜荔之落葉雜杜衡

皆曰自喻德行芬芳也今何為自投江湖而喪此芳乎棍大束也

漚漬也今漚麻也棍音下本反漚音一構反又音一侯反補注宋

先謙曰官本蕙作惠注未有章昭曰薛芷若惠四者皆是草也十

三費椒稱曰要神兮又勤索彼瓊茅離騷曰懷椒稱以椒香米餼也

曰離騷云索瓊茅以筵筭師古曰索求也瓊茅靈草也筵筭折竹

所用卜也稱音所又音思呂反筵音廷筭音專補注錢大昭曰稱

與稱同古者卜筮先用精鑿之米以享神謂之精束山經曰稱用

稌米淮南說山訓云巫用稱藉郭璞高誘並云祝神之神米楚詞云

巫咸將夕降兮懷椒稱而要之王逸曰言巫咸將下願懷椒稱要

之使筮者占茲吉凶之事史記曰稱從米案遠靈氛而不從兮反湛

王逸曰精米也官本注蕭該音義曰稱從米案遠靈氛而不從兮反湛

身於江皋晉灼曰靈氛古之善占者離騷曰欲從靈氛之吉占兮

而勤瓊茅也湛讀曰沈江皋江水邊釁既兆夫傳說兮笑不信而

之滌地也補注宋祁曰浙本從作定釁既兆夫傳說兮笑不信而

遂行晉灼曰兆古舉字既攀援傳說何不信其所行自見用而遂

遂行師古曰兆古舉字既攀援傳說何不信其所行自見用而遂

去補注先謙曰官本注引宋徒恐鴨鵝之將鳴兮顧先百草

為不芳呂自沈何惜芳草而憂鴨鵝也今使夫百草為不芳雄言終

鴝一名子規一名杜鵑常以立夏鳴也則眾芳皆歇音大系反

注非言何為畏其將鳴音弟又音啼鴝古惠反又古二反鴝音規

爾雅鴝鵒也曹憲音釋云鴝音弟又音啼鴝古惠反又古二反鴝音規

徐廣以鴝為子規也玉篇以鴝為子規也宋景文公筆記引鴝鵒

義云該案蘇林鴝音弟又音啼鴝古惠反又古二反鴝音規

杜鵑一名鴝鵒鴝音弟又音啼鴝古惠反又古二反鴝音規

名買鴝一名鴝鵒鴝音弟又音啼鴝古惠反又古二反鴝音規

先鳴今使夫百草為不芳王注曰鴝一名鴝鵒鴝音弟又音啼鴝古惠反又古二反鴝音規

反駁徒恐鴝鵒之將鳴鴝音弟又音啼鴝古惠反又古二反鴝音規

前漢八十七上七

也而師古注漢書乃牽就其說云鵲鳴常以立夏鳴鳴則眾芳將
啟張衡思元賦舊注則云鵲鳴以秋分鳴廣雅又云鵲鳴春分鳴
則眾芳生秋分鳴則眾芳歇也皆於王服兩家之說不能決定故
為游移兩可之詞而不知鵲鳴春月即鳴不得遲至立夏物候皆
記其始又不得兼言秋分也先謙曰官初舉乘彼處妃兮更思瑤
本注未有韋昭曰鵲鳴趨農鳥也九字初舉乘彼處妃兮更思瑤
臺之逸女望瑤臺之偃蹇兮吾命豐隆乘雲兮求處妃之所在又曰
也處妃古神女有娥女扞雄鳩曰作媒兮何百離而曾不壹耦師
曰離騷云吾令鳩為媒兮鳩告余曰不好雄鳩之鳴逝兮余儻惡
其佻巧故云吾令離不一耦也扞使也耦合也扞音普耕反補注宋
祁曰鳩江南本作雄鳩此文及注亦本作雄鳩離騷先言鳩而後言
非也離騷本作雄鳩又云百離而曾不壹耦則不言鳩而鳩在其
中故注必兼引鳩與雄鳩而其義乃全而監本作雄鳩即因注內
鳩字而誤長騷騷作騷騷作騷騷作騷騷作騷騷作騷騷作騷騷
子京不察且并改注文之雄鳩為雄鳩則豈有上言鳩而下又言
雄鳩者乎弗思甚矣沈欽韓曰扞當為扞扞乘雲蜺之旖旎兮望
擊也扞使也郭忠恕佩觿扞彈也非此文義乘雲蜺之旖旎兮望
昆侖曰樛流覽四荒而顧懷兮美必云女彼高丘蘇林曰離騷云
忽反顧曰流涕哀高丘之無女女曰喻士高丘謂楚也師古曰離
騷又云揚雲蜺之旖旎閭風在昆侖山上故云望昆侖也旖旎雲

貌也穆流猶周流也女仕也何必要仕於楚也矯音於綺反女綺反穆音居虯反女音尼據反補注宋祁曰景祐本作綺越

本旋作視先謙曰官本視作旋引該音義曰慘應作手旁今作心旁琴者亦是古字通用先謙案據蕭說所見本穆作慘既

亡鸞車之幽藹兮焉駕八龍之委蛇晉灼曰離騷云駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇師古曰

言既無鸞車則不得云駕八龍也幽藹猶幽暗也蛇音移補注先

謙曰官本無焉字引宋祁曰古本駕字上有焉字淳化本無刊誤

據史館臨江瀕而掩涕兮何有九招與九歌晉灼曰離騷云擊九

本添歌以舞韶師古曰此又譏其夫聖哲之不遭兮固時命之所有雖

哀樂不相副也招讀曰韶增歎曰於邑兮吾恐靈修之不覺改師古曰離騷云曾歎歎余鬱

雄言自古聖哲皆有不遇屈原雖自歎於邑而楚王終不改寤也

於邑短氣也於音烏邑音烏合反於邑亦讀如本字補注先謙曰

官本不遭無不字注曾作增引宋祁曰晉灼曰於昔仲尼之去魯

下當著心作愁斯本作愁漸本作聖哲之不遭兮昔仲尼之去魯

兮斐斐遲遲而周道師古曰斐斐往來終同復於舊都兮何必湘

淵與濤瀨師古曰言孔子去其本邦遲遲系戀意在舊都裴回反

也濤音大高反補注劉奉世曰言何不若仲尼不用於魯歷聘外

國周適天下而歸舊都反脊脊於楚而自投於湘也注非何焯曰

一

言進退去就自有中道孔子不用於季桓子則去及康子召之則歸屈子亦可去可歸不當必期自沈也與前折衷重華之語相應

涸漁父之舖歎兮絜沐浴之振衣師古曰漁父云何不舖其糟而

之乃云新沐者必彈冠新浴者必振衣也舖音必胡反歎音昌悅反舖注先謙曰官本注無二音字弃由聃之所珍

兮蹠彭咸之所適師古曰由許由也聃老聃也二人守道不為時

士也不得其志投江而死此又非屈原不慕由聃高蹤而遵彭咸

遺蹟蹠蹠也亦之亦反補注先謙曰官本引蕭該音義曰該案雄

往往撫離騷文而反之應作手旁庶說文據拾也先謙案官本

注之上亦作音是一切經音義五引蒼頡篇云蹠蹠也顏是蕭非

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤汾陰后土

已求繼嗣召雄待詔承明之庭師古曰承明殿在未央宮補注宋

錄竹頌也李善曰雄荅劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有楊

荅劉歆書云雄作縣郎銘王仁頌階閣銘及成都城四隅銘楊莊

華陽國志作尚書郎楊壯李周翰注文選亦作莊作壯者避漢明

正月從上

甘泉還奏甘泉賦已風師古曰風讀曰諷補注沈欽韓曰御覽五

雲麗文高論不量年少獵欲逮及業作小賦用思大劇而立感動

發病子雲亦言成帝至甘泉詔使作賦為之卒暴倦臥夢其五臟

出地以手收之覺大少氣病一歲餘李善注甘泉賦引新論云雄

作甘泉賦始成夢腸出收而內之明日遂卒此文有脫誤新論云

雄上漢書三年無幸甘泉之文疑七略誤也愚案成帝紀永始四

年正月元延二年正月四年正月俱有行幸甘泉事據此傳下云

其三月將祭后土其十二月羽獵不別年頭則為一年以內之事

奏甘泉賦當在元延二年與紀其辭曰惟漢十世將郊上玄定泰

文方台先謙曰卒蓋病之誤字晉灼曰雍祐也休美也言見祐

時補注先謙曰善雍神休尊明號護以休美之祥也休美也言見祐

也明號謂總三皇五帝之號而稱皇帝也雍讀曰擁補注先謙曰

五臣文選本雍作擁訓聚是明號者明神之號尊而配之顏謂皇

帝之號非也下通同符三皇錄功五帝卹肩錫羨拓迹開統曰應

言三皇五帝耳同符三皇錄功五帝卹肩錫羨拓迹開統曰應

憂也肩積也錫與也羨饒也拓廣也時成帝憂無繼嗣故修祠泰

時后土言神明饒與福祥廣迹而開統也師古曰羨音弋戰反拓

音託補注先謙曰後漢和帝紀錄謂總領之也言五帝之功並總

而有之因憂卹肩嗣而錫予饒衍於庶民拓廣基迹而開啟統緒

也於是迺命羣僚歷吉日協靈辰補注先謙曰善注楚詞曰歷吉

日吾將行郭璞上林賦注星陳而天行行也補注先謙曰此句總

歷選也先謙案靈善也星陳而天行行也補注先謙曰此句總

領故下文詔招搖與泰陰兮伏鉤陳使當兵張晏曰禮記云招搖

以星為喻歲後三辰也服虔曰鉤陳紫宮外營陳星補注錢大昭曰泰陰蕭

該音義本作泰壹先謙曰善注引服說鉤陳下有神明也三字禮

記鄭注當主也主謂典領也先謙案天文志杓端有兩星內為矛

招搖孟康注近北斗者招搖招搖為天矛志又云房為天駟其陰

右駟宋史天文志云房南二星為太陽道北二星為太陰道又云

北二星為右駟次下為右服詔招搖與泰陰猶云詔天矛與天駟

耳泰一星乃天帝之別名不得言詔蕭本誤也鉤陳之星在紫微

垣步天歌所云句陳尾指北極顛天皇猶在句陳裏也故云使主

兵屬堪輿曰壁圖兮稍變魑而扶獠狂張晏曰堪輿天地總名也

書者木石之怪曰夔夔神如龍有所人而魑魅鬼也猶狂亦惡鬼

也今皆稍而去之師古曰堪輿張說是也弱委也以壁壘委之稍

擊也扶笱也稍音山交反魑音虛屬音之欲反扶音丑乙反獠音

挨聿反補注宋祁曰韋昭曰魑音昌慮反一作熙慮反蕭該音義

曰猶狂無頭鬼也見字林李善曰許慎云堪天道也輿地道也錢

大昭曰說文夔神魑也如龍一足從夂象有角羊人面之形是夔

魑一物也先謙曰善注引孟說無夔神八神奔而警蹕兮振殷麟

二字此當衍言天地清肅鬼怪伏藏八神奔而警蹕兮振殷麟

而軍裝師古曰白招搖至獠狂凡八神也殷麟盛貌也軍裝為軍

入神齊之入神也劉奉世曰擊而出之固非八神也蓋自有八神

耳王念孫曰善注漢書武紀川事八神文穎曰八方之神也案李

說是也萬石君傳巡方州禮嵩嶽通入神以合宣房亦謂八方之神也

入震王注亦云入震八方之神先謙曰賦言入神奔走驚蹕未言

擊去也堪輿既為天地不當同列入神上言天地此言入方之神

王說蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁張晏曰王

為正蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁戚曰玉為

戚秘也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳也師古曰茸總

音人蒙反秘柄也音祕補注先謙曰蚩尤之倫謂武衛之士齊總

總搏搏其相膠葛兮飛駭雲訊奮曰方攘音灼曰方攘半散也師

膠葛猶言膠加也訊亦奮訊也搏音子本反訊音信攘音人羊反

補注錢大昭曰廣雅云總總傳聚也搏傳古字通先謙曰官本

無訊音下八字引宋祁曰韋昭曰方攘周禮方相氏蕭該音義依

韋昭音相別本顏注子本反下更有訊音信攘音人羊反八字先

謙案文選總總下多以字訊作迅此借字注半散與洋散同洋亦

散也言衛士先總聚而後奔離解為方相失之遠矣膠加猶交加

駢羅列布鱗已雜沓兮柴虎參差魚頡而鳥行師古曰柴虎參差

下也柴音初蟻反虎音多參音初林反頡音胡結反駢音胡剛反

補注王念孫曰駢者駢之譌駢字古讀胡胡剛反駢音胡剛反

故借為頡頏之頡不知何時肉旁第作目旁而集韻十一唐遂收

入駢字矣說文玉篇廣韻皆無駢字先謙曰官本引蕭該音義曰

柴一本作傑諸賦傑音初綺反虎姚本初擬反先謙案善注駢

猶併也頡頏猶頡頏言其相次也又案上林賦柴池訖虎音義

俱合皆取盛意也。輶，蓋也。摻，林前神雜。賦，手滌。賦，並字異。

而訓同註帥爾陰閉雪然陽開音灼曰帥聚也雪散也師古曰雪

綏猶萎註帥爾陰閉雪然陽開音灼曰帥聚也雪散也師古曰雪

曰帥與率同帥爾即率爾猶言倏爾也善注騰清霄而軼浮景兮

夫子曰與陰俱閉與陽俱開雪然猶然騰清霄而軼浮景兮

夫何旃旒郢偁之旃柅也師古曰旃升也偁日旁氣也軼過也費

旃柅旒旒之形也郢音吉又音質偁音居榮反旃音猗柅音女支

反補注先謙曰官本注末有韋昭曰偁音榮六字柅作旋女支反

作女倚反引宋祁曰旌越本作柅女支反景本旌作旋先謙案郢

偶旃柅並形容之詞中加之字則文不成義之字當在旌旒下各

本誤倒也文選柅作旋善注引服虔流星旌曰電燭兮咸翠蓋而

日旌旒從風柔弱貌浮景流景也

鸞旗師古曰如星之流如敦萬騎於中營兮方玉車之千乘師古

讀曰屯屯聚也方竝也補聲驂隱曰陸離兮輕先疾雷而駁遺風

注先謙曰六臣本敦作屯補聲驂隱曰陸離兮輕先疾雷而駁遺風

師古曰駁然疾意也驂音普萌反駁音先合反補注先謙曰官本

而作以引宋祁云姚本以作而先謙案官本注末有韋昭駁蘇反

反六字善注廣雅陸離參差也驂隱車聲大陵高衍之崿崿兮超

而盛也說文駁馬相及也遺風說見王褒傳陵高衍之崿崿兮超

紆譎之清澄孟康曰衍無厓岸也紆譎曲折也李奇曰崿音蹻崿

衍者也補注先謙曰官本無岸字者字引宋祁云姚本慙作衍音

灼作漾監本注文匡字下有岸字先謙案據宋說所見本衍作慙

高衍猶高平亦猶填衍登椽欒而玆天門兮馳閭闔而入凌兢服

顏以衍為填衍非也日椽欒甘泉南山也李奇曰玆音貢蘇林曰玆至也師古曰入陵

兢者亦寒涼戰栗之處也兢音鉅陵反補注先謙曰善注王逸曰

閭闔天門也官是時未轅夫甘泉也迺望通天之繹繹與孫同轅

本注亦作言是言雖未至甘泉則遙望見通天臺也繹繹相連

至也通天臺名也言雖未至甘泉則遙望見通天臺也繹繹相連

貌補注宋祁曰晉灼曰繹音夕諸詮賦音亦李善曰辭君韓詩章

句云釋下陰潛已慘廩兮上洪紛而相錯意也洪大也紛亂雜也

錯互也康讀如本直嶢嶢已造天兮厥高慶而不可虜疆度曰嶢

字又音來感反嶢高貌造至也慶發語辭也疆境也變量也言此臺至天其高不

可究竟而量度也嶢音堯造音干到反慶讀曰羌度音大各反補

注先謙曰選疆作平原唐其壇曼兮列新雉於林薄也服虔曰唐道

彌慶下而字當衍辛夷草也雉夷聲相近師古曰言平原之道壇曼然廣大又列樹

草也其木枝葉皆芳一名新州壇音徒旦反曼音莫旦反補注宋

祁曰雉當作夷學林云周禮雉氏掌殺草鄭氏注云雉或作夷引

春秋傳曰如農夫之務去草艾夷蘊崇之又音紮然則雄賦本用

雉為夷而又省雉之草止用雉字耳王念孫曰案訓唐為道雖本

爾雅然平原道其壇曼殊為不詞今案唐者廣大之貌唐其者形

容之詞既言唐而又言壇曼者言重詞複以形容之若上文言

容之詞既言唐而又言壇曼者言重詞複以形容之若上文言

平慘緩矣說文唐大言也白虎通唐蕩蕩也蕩蕩者道德至大之
貌也是唐爲廣大之名沈欽韓曰本草綱目辛夷本經名新雉拾
遺名木筆先謙曰攢并閭與艾苦兮紛被麗其亡鄂其葉隨時政
子虛賦案衍唐曼攢并閭與艾苦兮紛被麗其亡鄂其葉隨時政
政平則平政不平則傾也師古曰如氏所說自是平慮耳此并閭
謂樓樹也艾苦草名也鄂垠也艾音步末反苦音括被皮義反麗
讀如木字被麗又音拔離補注沈欽韓曰集韻艾括瑞草也櫟
唐本草作拔蘭寇宗奭木草作薄荷先謙曰官本注時下政作改
是皮上有音字善注被麗分散貌也鄂垠鄂也先謙案被麗卽披
離之同音變字顏又音是也故風賦云被麗披離亡鄂猶無垠言
其多不可崇丘陵之駸駸兮深溝欽巖而爲谷蘇林曰駸駸音巨
涯際也崇丘陵之駸駸兮深溝欽巖而爲谷蘇林曰駸駸音巨
大狀也欽巖深險貌也欽音口選選離宮般已相燭兮封巒石關
衍反補注宋祁曰別木口作已選選離宮般已相燭兮封巒石關
施驪辱延屬應劭曰言秦離宮三百武帝復往往修治之師古曰
也封巒石關皆宮名也施驪相及貌屬連也般音盤施音弋爾反
屬音之欲反補注先謙曰善注往往言非一也般布也與班同黃
鍾歌遠如期曲遊石關望諸國謂此於是大夏雲譎波詭雍雍而
成觀孟康曰言夏屋變巧迺爲雲氣水波相譎詭也雍雍材木之
也音工喚反經音丑成反補注先謙曰善注言大厦之高而成觀
闕也顏訓觀爲形非材官本及選注作林誤雍雍卽崔嵬之同音

變字若今仰橋首曰高視兮目冥眴而亡見師古曰橋舉也冥眴視不諦也橋與矯同

其字從手冥音莫見反眴音州縣之縣補注先謙曰五臣本橋作矯正瀏濫已弘恂兮指東西之漫

漫服虔曰恂音敞師古曰瀏濫猶汎濫引恂高大也漫漫長也瀏音劉補注先謙曰官本注有章昭瀏劉又反濫音澆九字案以

上下文推之瀏濫即瀏濫今作瀏覽引恂即弘改濫恂並借字善注漫漫無涯際之貌徒回回曰惶惶兮魂

固眇眇而昏亂師古曰言駭其深博補據軫軒而周流兮忽軼軻

而亡垠師古曰軻軻謂前軻之軻也軻者軻開小木也字與軻同

點反補注先謙曰文選軼軻作塊北翠玉樹之青蔥兮壁馬犀之

善注廣大貌也說見賈誼傳顏訓非翠玉樹之青蔥兮壁馬犀之

璚璚應劭曰璚音鄰晉灼曰璚音團師古曰玉樹者武帝所作集

非本土所出蓋失之矣馬犀者馬腦及犀角也以此二種飾殿之

壁璚璚文貌補注先謙曰官本引蕭該音義曰該案字書璚璚采

色也當從玉旁奔宋祁曰學林云此傳作壁師古誤為殿壁文選作璧五臣訓為壁玉其義迥不同賦曰抑矯首以高視兮目冥眴而亡見正瀏濫以弘敞兮指東西之漫漫徒回回以皇皇兮魂魄眇眇而昏亂據軾軒而周流兮忽軼軻而亡垠然後言玉樹壁馬犀之璚璚金人乞乞其承鍾篴兮嵌巖巖其龍鱗凡此皆以下句釋上句其曰據軾軒而周流兮忽軼軻而亡垠然後言玉樹

金人者蓋謂依欄檻而四顧見其廣大而無際畔但見庭中玉樹
之青蔥金人之巖巖耳玉樹植於殿庭金人持露盤亦在殿庭皆
言望見殿庭中物不應反言殿壁也案甘泉賦漢書文選字不同
者甚多它皆不可以假意而讀惟壁壁二字不可假意通思而注釋
者又皆不同不可以不辨也又劉禹錫嘉話云雲陽縣界多漢宮
故地有槐而葉細土人謂之玉樹楊子雲甘泉賦玉樹青蔥左思
以爲假稱珍怪蓋不詳也先謙案宋說金人仡仡其承鍾虞兮
是五臣本麟作璘璘璘璘若今言翽翽張貌言其鱗甲開張若
巖巖其龍鱗龍之形也仡仡音魚乙反又音其乞反嵌音火敢反
注宋祁曰蕭該音義改嵌從山諸詮賦音楊光曜之燦燦兮乘景
苦銜反先謙曰據宋說所見本嵌作嵌音楊光曜之燦燦兮乘景
炎之炘炘注宋祁曰炘炘光盛貌也炎音弋瞻反炘音欣補配帝居
之縣圖兮象泰壹之威神也服虔曰留城縣圖間風昆侖之山三重
句皆賦洪臺掘其獨出兮擻北極之嶙嶙也應劭曰掘特貌也擻至
金人師古曰言高臺特出乃至北極其狀竦峭嶙嶙然也掘音其勿反
微音竹指反嶙嶙音千旬反又音道補注宋祁曰擻字書竹几反韋
昭知己反嶙嶙字林曰山貌微擻姚本列宿迺施於上榮兮日月
作輶繳先謙曰選掘作輶是此借字也列宿迺施於上榮兮日月
纔經於枳振也凡此者言屋宇高大之甚施音弋鼓反枳音央振

音辰一日施直謂安施音之耳讀如本字補注宋祁曰姚本刪音

字綴章昭什兼反蕭該音義快於兩反又於郎反振之人反王念

孫曰師古曰快音執今本無快和快者因振字而誤加木旁耳

下與之同說文震屋宇也注土氣也即今人所謂屋樑

振與宸同說文宸屋宇也注土氣也即今人所謂屋樑

央振謂半樑也日月纔經於半樑極言臺之高也央振與上榮相

對為文則央字不當作快服虔謂為中央則所見本亦必作央也

蓄該音義曰快於兩反則所見本已謬作快矣西京賦消霧埃於

中宸集重陽之清激彼言中宸猶此言央振則央之不當作快益

明矣魏都賦旅楹閑列暉鑒快振張載曰快中快也則其字亦必

作央今本作快亦傳寫之誤說文快快梅也於京切玉篇於兩

切此即爾雅所謂時英梅者也與央振之義無雷鬱律而嚴突兮

涉集韻快屋中央也則為誤本漢書所惑矣雷鬱律而嚴突兮

電倏忽於牆藩式六反潘音甫元反補注宋祁曰而字當作於先

謙曰文選作於是倏倏善注上林賦嚴突鬼魅不能自還兮半

洞房釋名突幽也倏倏貌案突是誤字鬼魅不能自還兮半

長途而下顛於長途之半而顛壁也還讀曰旋或作逮逮及也補

注先謙曰文歷倒景而絕飛梁兮浮蔑蝶而撇天道之橋也飛梁浮

選還作逮疾也師古曰撇猶拂也蝶音莫孔反撇音匹列反又音普結反補

注先謙曰官本注疾作蚊案選作蝶蝶皆借字呂向注蝶蝶浮氣

疾也師古曰撇猶拂也蝶音莫孔反撇音匹列反又音普結反補

也後書張衡傳浮蔑蒙而左機槍右玄冥兮前標闕後應門晉灼曰大

人賦搖機槍以為旌又曰左玄冥而右黔雷雄擬相如故云爾標

闕赤色之闕南方之帝曰赤標怒應門正在標闕之內也師古曰

煥音匹遙反補注宋祁曰漸本右字後字上皆有而字陰西海與

注文旌攷作旗姚本標必遙反先謙曰文選有兩而字陰西海與

幽都兮滄澗汨汨生川如淳曰言關之高迺陰西海也師古曰蔭

也通而體泉涌出汨汨然也汨音蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉

于筆反補注先謙曰文選陰作蔭蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉

厚昆侖師古曰連蜷卷曲貌敦圉盛怒也言甘泉宮中皆有此象

一之帝居左覽樛流於高光兮溶方皇於西清服虔曰高光宮名

青龍右白虎折也溶然閑暇貌也方皇彷彿也西清西廂清閑之處也溶音容

補注宋祁曰樛諸詮賦音株溶字林弋豕反先謙曰官本注廂作

箱樛流與周流同意方皇猶旁皇也善注以方皇為觀名前殿崔

則文義不通六臣本作彷彿上林賦象與偃蹇於西清前殿崔

巍兮和氏瓏玲孟康曰以黃金為壁帶含藍田璧瓏玲明兒貌也師古

曰崔巍高貌瓏玲晉說是也崔音才同反瓏音五同反瓏音聾玲

音零補注宋祁曰瓏玲字林曰瓏麟早玉為瓏又音龍呂氏春秋

曰大旱用瓏玲先謙曰官本注瓏玲作瓏玲含作合梁章鉅云法

言五百篇云瓏瓏其聲者其質玉乎瓏與玲同太元唐次三范望

心而莫入十七上

注璫玲金玉之聲也抗浮柱之飛樓兮神莫莫而扶傾師古曰抗與

也據此善說為長抗浮柱之飛樓兮神莫莫而扶傾師古曰抗與

持故不傾也言舉立浮柱而駕飛樓其形危疎有神於間莫之中扶

淨也先謙曰官本注開閱聞闐其廖廓兮倡紫宮之崢嶸師古曰

抗閱音浪寥音僚崢音仕耕反嶸音安補注先謙曰官本崢嶸師古曰言宮

字注室作宮駢交錯而曼衍兮峻嶒隗庫其相嬰師古曰言宮

不絕也峻安施之貌嶒隗猶崔嵬也衍音赤戰反峻音它賄反嶒

音舉隗音五賄反補注先謙曰官本注亦作亦引蕭該音義曰峻

嬰繞也五臣本嶒隗作罪隗罪隗猶崔嵬也乘雲閣而上下兮

紛蒙籠曰棍成通貌棍成言其有若自然也棍音胡本反補注先

謙曰官本棍並作棍善注引服虔曰蒙籠膠葛曳紅采之流離兮

元反襲璇室與傾宮兮若登高妙遠肅肅臨淵服虔曰襲繼也築

宋祁曰妙一作眇遠字下當有亡國字先謙曰文選妙作眇下有

亡國二字琰室傾宮見晏子春秋案言琰室傾宮則臨淵之同矣
意自見不當直言亡國無二字是也眇遠猶言望遠妙借字同矣

肆其碣駭兮玳桂椒鬱移楊師古曰回森回風也肆放也碣過也

楊楊樹也言回風故起過動眾樹則桂椒披散而移楊鬱聚也移唐棣也

音徒浪反移音移補注宋祁曰浙本椒字下有而字先謙曰文選

有而字六臣本碣作沒是也碣借字顏香芬菲曰窮隆兮擊薄檀

訓碣爲過則過駭二字義不相屬矣

而將榮師古曰言桂椒香氣乃擊薄檀及屋翼也薄枿也檀音盧

林云構弱戰切通川薄字一作平載反先謙案菲卽複字文選窮

作穹穹陸謂高也善注以擊爲拂擊是也將送也說文構壁柱檀

柱上構也言香風薌咲脰曰搯根兮聲駢隱而歷鍾師古曰又言

之高類上送屋翼薌咲脰曰搯根兮聲駢隱而歷鍾師古曰又言

響振起眾根合駢隱而盛歷入殿上之鍾也根猶株也薌讀與響

同咲音丑乙反脰音許乙反批音下本反駢音普耕反補注先謙

曰宮本引蕭該音義曰咲別本丑乙反文選余曰反脰別本作盱

靈乞反案今漢書本野或作脰者傳寫之誤宋祁曰注文合字下
當有同字先謙案文選根作批批亦擊也較搯根爲合振根拔木
似不宜施於此文善注薌亦香字咲疾貌脰繫布也案顏以上言
香此不當複言薌故讀薌爲響當從之據說文響當爲響徐鍇引
此賦脰響豐融亦作響香風駢股歷十二鐘而成聲言諸合律呂
也排玉戶而颺金鋪兮發蘭惠與穹窮李奇曰鋪門首也師古曰

擊動緩鈕同旋入宮發奮取芳補王先慎曰文選類聚三十九

引穹窮作莠窮字通用先謙曰官本惠作蕙發蘭蕙句言眾芳隨

風雜不惟彌環其拂汨兮稍暗暗而靚深爾之彌環音宏孟康曰

可辨彌環風吹帷帳鼓貌師古曰拂汨亦風動貌暗幽隱靚即靜字

耳彌音普萌反拂音普密反汨音于密反暗音烏感反補注先謙

曰官本引蕭該音義曰彌文萌反張音宏拂芳勿反先謙案以上

六句言香風之深入據孟注惟當爲帷文還不誤注鼓下當有動

字善注彌環風吹帷帳陰陽清濁穆羽相和兮若夔夔之調琴張

之聲拂汨鼓動之貌陰陽清濁穆羽相和兮若夔夔之調琴張

曰聲細不過月穆然相和也師古曰夔夔典樂也夔伯夔也補注

王引之曰羽聲穆然相和不得謂之穆羽且於五音之中獨言羽

則相和之義不著張說非也今案和讀唱和之和穆變音也羽正

音也淮南天文篇說律曰徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑

洗今本注姑洗生應鍾不比於正音於此穆與穆同和

時言變宮變徵也穆在變音之末言穆而和可知矣羽在正音之

末言羽而宮商角徵可知矣變聲與正聲相應故曰穆羽相和若

以律管言之則變宮爲和變徵爲穆以琴弦言之則當以少宮

爲和少商爲穆琴有和穆二音而風聲似之故曰穆羽相和若夔

夔之調般倕弃其剗劂兮王爾投其鈎繩應劭曰剗曲刃也劂曲

琴也般倕其工也王爾亦巧人也見淮南子言土木之功窮極巧麗故

令般倕之徒弃其常法也般讀與班同倕音垂劂音居爾反剛音

居衛反補注宋祁曰制廟當作雖方征僑與偃仝今猶仿佛其若

持制注文僊字下當有舜字夢晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使仙人常行其上恐

名伯僑仙人也偃仝亦仙人名僊音屋仝音詮仿佛即髣髴字也

征郊祀志作正字其音同補注宋祁曰字林曰仿相似也佛見不

審也先謙曰官本注屋作於是事變物化目駭耳回驚觀覽也蓋

遷征僑偃仝並見相如傳天子穆然珍臺閒館琰題玉英蠅蚋雙渡之中應劭曰題頭也棖

言其英華相燦也張晏曰蠅蚋雙渡刻錢之形師古曰穆然天子

之容也蠅蚋雙渡言屋中之深廣也閒讀曰閑蠅蚋音一充反蠅音

下究反蠅音烏郭反渡音胡郭反補注先謙曰官本引蕭該音義

曰琰題案左思蜀都賦曰金鋪相映玉題交輝是也蠅蚋子案字

書蠅蚋好印也上一甸反下一軟反先謙案善注范子惟夫所曰

曰玉英出藍田孝經援神契曰玉英玉有英華之色澄心清魂儲精垂思善注文選本思精以待冀神降福補注先謙曰

思感動天地逆釐三神者三神天地神也王統建國也補注宋祁曰順善注引韋昭曰逆迺搜速索耜皋伊之徒冠倫魁應劭曰冠其羣

迎也迎受福釐也迺迺搜速索耜皋伊之徒冠倫魁應劭曰冠其羣

日言選擇賢臣可匹耦於古賢皋繇伊尹之類冠等倫而魁榮補

注宋祁曰搜速迺化本作披求刊誤謂求常從在蕭本同校本作

遂又注末能函甘棠之惠挾東征之意師古曰甘棠之惠邵公奭

當有者字注宋祁曰函當作含劉攽曰能屬上句劉攽曰能屬魁字齊召南

曰案文選以冠倫魁能為句則劉攽說是也師古說以魁字齊召南

而以能字下連函甘棠之惠甚屬牽相與齊序陽靈之宮師古曰

強先謙曰此應劭誤讀而師古從之相與齊序陽靈之宮齊同也

同集於此也祭天之處故曰陽靈之宮也補注宋祁曰諸詮云齊

沮諸反李善云韓康伯周易注曰洗心曰齊明皆反先謙曰漢舊

儀皇帝祭天居雲陽靡薜荔而為席兮折瓊枝曰為芳纖密也謂

宮齋百日善注是靡薜荔而為席兮折瓊枝曰為芳纖密也謂

纖織之也一日靡謂偃而靡之藉地也補注先喻清雲之流瑕兮

謙曰善注從後說又引楚詞曰折瓊枝以繼佩喻清雲之流瑕兮

飲若木之露英師古曰言其齋戒自新居處飲食皆芳潔也取謂

本清作青取霞借字大人賦呼吸沆瀣餐朝霞文選滄作吸善注

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之含露者較

顏訓集序禮神之囿登乎頌祇之堂師古曰頌歌也登建光耀之

為優集序禮神之囿登乎頌祇之堂師古曰頌歌也登建光耀之

長旂兮昭華覆之威威服虔曰昭明也華覆華蓋也師古曰威威

交攀璇璣而下視兮行遊目序三危陳眾車所東阮兮肆玉欽而

下馳漂龍淵而還九垓兮窺地底而上回張晏曰三危山名也晉

灼曰車轢也九垓九

域也師古曰假設言則流曠遠升降入地為神通一也肆放也阮
大阜也讀與岡同欽音大又音弟還讀曰旋補注宋祁曰張銑曰
璇璣北斗也晉灼曰阮古坑字也字書曰阮聞也口益反注文為
神通一也為當作與一字當刪先謙曰官本所作於是也善注引
如清曰東阮東海也楚詞曰齊王軼而並馳說文漂浮也海非陳
車之所又自高而下馳明所云東阮非東海也故顏讀阮為岡詳
文意從北望南自東風從從而扶轄兮鸞鳳紛其御羣從前進之
徂西乃至禮神之所風從從而扶轄兮鸞鳳紛其御羣從前進之
意也御皆乘也發車之垂飾綴也從音練今書御字或作銜者
俗妄改也補注宋祁曰注文綴綴字上當有若字從鄒氏音摠先
謙曰文選從從從從從從從從從從從從從從從從從從從從從
善注從從從從從從從從從從從從從從從從從從從從從從從
服虔曰昆侖之東有弱水度之若淵濞耳師古曰淵濞小水之貌
不周山名透蛇亦言不羣難也淵音吐定反濞音焚又音胡荃反
蛇音移補注先謙曰善注山海經想西王母欣然而上壽兮屏玉
曰西海之外有山不合名曰不周想西王母欣然而上壽兮屏玉
女而卻慮妃者師古曰西王母在西方周穆王所見玉女無所眺其
清盧兮慮妃曾不得施其蛾眉監本作玉女欣眺漸本無作亡先
謙曰文選方擘道德之精剛兮曄神明與之為資音灼曰等天地
盧作艦日擘總也音覽其字從手補注先謙曰官本注作曄曄作曄
宋祁曰璣璣當作付量擘力敢反先謙案文選曄作曄此借字擘

作攬善注說於**是欽崇宗祈燎熏皇天**師古曰欽敬也崇積崇也

文攬擬持也謙曰案注積崇**招繇泰壹舉洪頤樹靈旗**張晏曰招繇泰壹皆神名也服虔曰洪頤旗名

也李奇曰欲伐南越告祈太一畫旗樹太一壇上名靈旗曰指所

伐之國也見郊祀志補注宋祁曰招繇一本作皋陶晉灼音義作

皋搖繇該音義曰如清作皋搖云皋與繇先謙曰文選作皋搖於

於其上舉而燒之欲其近天也故曰皋搖先謙曰文選作皋搖於

是欽崇宗祈單句領起燎熏皇天與招繇泰壹對舉如說是也秦

壹之祠詳在郊祀志招繇雖亦神名施於此處則不類善注引服

說麻樵蒸焜上配藜四施張晏曰配藜被離也師古曰樵木薪也

作旌樵蒸焜上配藜四施張晏曰配藜被離也師古曰樵木薪也

上於天又披離四出補注先謙曰官本注燎作燒引繇該音義曰

焜音昆大貌也配藜如清曰藜為火正能使火氣施四裔也先謙

案依如說配字無著張顏依聲釋之為長王先慎云藝文類聚東

燭倉海西耀流沙北曠幽都南煬丹厓師古曰曠古晃字煬熱也

言崇燎之光遠及四表也煬音弋向反補注**玄瓚觶**和鬯

注宋祁曰浙本曠作曠先謙曰文選作曠玄瓚觶和鬯

曰曰玄玉飾之故曰玄瓚張晏曰瓚受五升口徑八寸以圭為柄

用灌鬯觶觶其貌也應劭曰泚淡滿也師古曰觶音虬觶音力幽

反泚音胡感反淡音大敢反補注宋祁曰泚淡泚音胡感反

美味也注文以圭字下別本有文字一作大字**泚泚豐融**補注先

馬司詳如傳 懿懿芬芬古曰言稱也 炎感黃龍兮標訛碩麟師古曰言光炎

標盛感神物也訓化也礪大也煇音必適厝補注宋禪曰薛該音
藝本炎字作煙王念孫曰文選李善本炎作焱注曰言焱標熾盛

感歎辭揚也宇林焱少壯也張符樞曰歸賦
文標火飛也毛萇詩傳訛動也案李說是也
選巫咸兮叫帝閭

開天庭兮延羣神師古曰巫咸古神巫之名儼昭誠兮降清壇

瑞璣 **璣** 委如山多也委積也暗音烏感反補注先謙曰官本引

封豨觀名也棠梨天間央兮也艮謂八荒易兮萬國皆師古曰天

宮名偈讀曰想 天闢沙牟地地開入荒協安真國計闢天門之
闢也決亦開也言德豈長平兮雷鼓盡天聲也兮勇士戢師古曰

澤普洽無極限也 登長之 名雷鼓石 天聲走公 勇二 朋長平涇
水上坂名也 陸擊鼓聲也 天聲聲至天也 聲字或作嚴言擊嚴鼓

也腐也補注先謙曰官本引謙該音義曰磬口蓋反又口艾反
李善曰字指大聲也先謙案雲飛揚兮雨旁市于胥德兮麗萬世

長平見宣紀文選礪作礪
師古曰于日也胥皆也亂曰
師古曰亂者理也崇崇國三
隆億天

兮 師古曰 **登降** **窈窕** **單卷** **垣兮** 師古曰 **窈窕** **單周也**

[illegible]

今言其高登降施單地垣今垣垣貌也音力爾反施音弋

爾反單音蟬蟬音義曰字林列施沙邱也增宮嶠差駢嵯峨兮師古曰

本引蕭該音義曰字林列施沙邱也增宮嶠差駢嵯峨兮增重也

駢音步干反駢音義曰字林列施沙邱也增宮嶠差駢嵯峨兮師古曰

嶠音節級貌嶠音義曰字林列施沙邱也增宮嶠差駢嵯峨兮師古曰

云碑蒼曰吟嶠音義曰字林列施沙邱也增宮嶠差駢嵯峨兮師古曰

天之綽查旭卉兮師古曰增宮嶠差駢嵯峨兮師古曰

幽昧之貌六臣本旭卉難知增宮嶠差駢嵯峨兮增重也

也卉疑晦之借字與顏說異增宮嶠差駢嵯峨兮增重也

也詩云帝作邦作對師來祗郊禋神所依兮師古曰

古曰穆穆美也信實也增宮嶠差駢嵯峨兮增重也

依附補注宋祁曰祗一本作祗增宮嶠差駢嵯峨兮增重也

音義曰字林曰祗潔祀也音一人反增宮嶠差駢嵯峨兮增重也

雷安處不即去也招音上遙反增宮嶠差駢嵯峨兮增重也

官本遲作屏引宋祁曰呂向云招搖神名李善云招搖猶彷彿也

屏沽化本作遲刊誤說文改作屏張揖字詁云遲今增宮嶠差駢嵯峨兮增重也

遲徐也先謙案文選作靈遲今善注遲遲即棲遲增宮嶠差駢嵯峨兮增重也

隆厥福兮師古曰增宮嶠差駢嵯峨兮師古曰

隆厥福兮師古曰增宮嶠差駢嵯峨兮師古曰

因秦離宮既奢泰師古曰增宮嶠差駢嵯峨兮師古曰

近則洪厓旁皇儲胥駑陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊

近則洪厓旁皇儲胥駑陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊

近則洪厓旁皇儲胥駑陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊

近則洪厓旁皇儲胥駑陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊

近則洪厓旁皇儲胥駑陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊

近則洪厓旁皇儲胥駑陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊

近則洪厓旁皇儲胥駑陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊

近則洪厓旁皇儲胥駑陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊

近則洪厓旁皇儲胥駑陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊

近則洪厓旁皇儲胥駑陸遠則石關封巒枝鵲露寒棠梨師得遊

觀屈奇瑰瑋

師古曰棠梨宮在甘泉苑垣外師得宮在櫟陽界其

本引蕭該音義曰三蒼因山谷為牛馬園謂之陸音祛補注先謙曰官

曰玫瑰火齊珠該案詩云何以贈之瓊瑰玉佩埤蒼云瓊瑋瑋字林

也又考證云案枝鵲應作鳩鵲司馬相如傳可證先

謙案屈與瑰同言遊觀之所皆瓊奇瑰瑋也蕭說謬

彫牆塗而不畫周宣所考般庚所遷夏卑宮室唐虞桀桀三等之

制也

師古曰小雅斯干之詩序曰宣王考室也考謂成也般庚殷

三等言不過也遷謂遷都亳也唐虞謂堯舜也桀桀木也三等土階

從木補注先謙曰桀桀詳司馬遷傳且其為已久矣非成帝所造

欲諫則非時欲默則不能已故遂推而隆之迺上比於帝室紫宮

師古曰帝若曰此非人力之所能黨鬼神可也

師古曰黨音它莽

謂天也

本能又是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從

師古曰法從者以

作為

補注先謙曰一說是

在屬車閒豹尾中

服虔曰大駕屬車八十一

乘作三行向書御史乘之

動天地逆釐三神

師古曰參三神也麗偶也補注劉敞曰麗茲也

言所以參乘茲駕者非其人也宋祁曰注文神

字可剛劉微茲字當作並字沈欽韓曰晉與服志大駕有從官中

道左右道並驅者此參駕也有但分左右道者此麗駕也先謙曰

沈說又言屏玉女卻慮妃已微戒齋肅之事賦成奏之天子異焉

其三月將祭后土上迺帥羣臣橫大河湊汾陰師古曰橫橫度既

祭行遊介山回安邑師古曰介山在汾陰東北回謂繞過補注宋

顧龍門覽鹽池師古曰龍門山在今蒲州龍門登歷觀師古曰歷

也晉灼曰在河東蒲阪縣補注沈欽韓曰一統志歷山在蒲州府

永濟縣東南三十里其東為神嶺先謙曰官本注山下有之字

陟西岳已望八荒迹殷周之虛眇然已思唐虞之風師古曰陟升

之上高峻故言以望八荒殷都河內周在岐豐堯都平陽舜都蒲

坂皆可相見故云迹殷周之墟思唐虞之風也虛讀曰墟補注宋

祁曰注文之上當作其上雄已為臨川羨魚不如歸而結罔師古

先謙曰官本注相作想是雄已為臨川羨魚不如歸而結罔師古

成帝追觀先代遺迹思欲齊其德號故雄勸令自興至還上河東

治以促帝皇之風補注先謙曰臨川二語見董仲舒傳還上河東

賦已勸其辭曰伊年暮春將瘞后土師古曰伊是也謂是祠甘泉

后土瘞音禮靈祗謁汾陰于東郊師古曰東郊也因茲已勒崇垂

乙例反

鴻發祥隤祉欽若神明者盛哉鑠乎越不可載已

師古曰勒崇垂

鴻業也隤降也祉福也欽敬也若順也鑠美也越日也

於命羣

臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之乘

師古曰翠鳳之駕

形而飾曰翠羽也先景為馬行速疾常在景前也補注先謙曰官

本注無所字引宋祁曰注文乘車字上當有所字先謙案注下為

字與謝同六掉梓星之流旃張天狼之威弧也師古曰張急張也

謂駕六馬也掉梓星之流旃張天狼之威弧也師古曰張急張也

音張耀日之玄旄揚左纛被雲梢張晏曰雲梢旄也師古曰旄

旄也被音皮義反補注先奮電鞭驂雷輶師古曰輶衣車也淮南

諫曰官本注流作旄同奮電鞭驂雷輶師古曰輶衣車也淮南

為車輪故雄鳴洪鍾建五旗師古曰洪大也尚書大傳云天子左

用此言也鳴洪鍾建五旗師古曰洪大也尚書大傳云天子左

五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾右五鍾皆應漢舊儀云皇帝車駕建

五旗蓋謂五色之旗也曰木牛承其下取其負重致遠補注先謙

曰官本注漢下有舊字引宋祁曰注文漢書舊儀當刪書字沈欽

韓曰漢舊儀清道建五旗晉輿服志以五牛建旗車設五牛青赤

在左黃在中白黑在右又云豎旗於牛背行則使人與之牛之為

義蓋取其負重致遠而安穩也宋書禮志則云木牛宋史儀衛志

熙寧七年太常寺言五牛旗蓋古之五時副車義和司日顏倫奉

也以木牛載旗用人與之失其本制宜省去

與師古曰倫古善御者也義和曰御名補注沈欽韓曰韓詩外傳

衰矣顏倫曰美哉顏無父之御也至於顏倫而少衰至於顏夷而

卽顏倫曰美哉顏無父之御也至於顏倫而少衰至於顏夷而

注宋祁曰趙一本作應蕭該音義曰今漢書鬼趙或作應字韋

昭慈昭反云趙超也字林音才召反錢大昭曰廣雅騰趙也千

乘霆亂萬騎屈橋壯捷貌屈音其勿反橋音嶺其召反補注先謙曰

官本注無下言字是引蕭該音義曰橋音嶺其召反補注先謙曰

嘴之嘴先謙案橋矯借字言馬驤首之狀

師古曰稱教動搖貌師古曰噶噶旭旭自得

之貌噶音許其反稱音徒弔反教音五到反

師古曰山小而銳曰嶺言車騎之威也秦神下

文公時庭中有怪化爲牛走到南山梓樹中伐梓樹後化入豐水

文公惡之故作其象以厭焉今之其頭是也故曰秦神服虔曰

河岸之坻也晉灼曰沔渚也師古曰蹠蹠也言此神怖驚下入水

中自蹈其魂而負沔渚蓋厭懼之甚也蹠音之亦反坻音直尸反

籍注宋祁曰注文茸字上當有施字先謙曰秦神卽怒特祠如蘇

林說其頭當爲施頭顏訓蹠魂爲自蹈其魂語殊牽強蹠與蹠同

字說文楚人謂跳躍曰蹠言秦神營

懼其靈魂跳躍遠避而負倚坻岸也

靈也華華山也衰衰山也掌據之足蹈之也蹠音試耶反服虔曰

蹠音石與反師古曰嬰蹠蹠動之貌雙音蹠蹠音惕二音並通爪

古宰字凡言此者以車騎之眾羽旄之盛故秦神河靈莫不恐懼而自放之補注宋祁曰江都獲云趙師民指中條山曰此所謂襄山揚雄賦爪華蹈襄檢余靖初校漢書監本作襄馳介問之云據郊祀志襄字誤矣郊祀志云自華以西名山七華山薄山薄山者襄山也史記封禪書卻作襄山徐廣云蒲坂縣有襄山則知二字紛錯久矣又襄一本作蟻蕭該音義曰該案說文字林並無蟻字未詳其音請俟來哲李善注西京賦引河東賦云河靈嬰謁掌華鎔襄先謙曰官本賜並作謁爪作爪哀作襄注郎作卽無音惕二字末之作也王念孫云案我與診爲韻則作襄者是也今當先審定診字之音則襄二小清也抵與診同字故晉灼訓診爲諸李善宛在水中央毛傳抵小清也抵與診同字故晉灼訓診爲諸李善注南都賦引郭璞上林注曰抵岸也抵與診同字故晉灼訓診爲河岸之抵張衡思元賦伏靈龜以負坻此賦曰趾趾負診即負坻此尤其明證也診字從參得聲古音在脂部脂部之音多與諄部相通故從參之字亦與從參之字相通曲禮參於鬼神鄭注參或爲祗小雅無將大車篇無思百憂祗自疢今思元賦思百憂以自疹自疢是其證也然則負診之診古讀若坻故與襄爲韻若改襄爲襄則與疹字不協余靖初校本作襄是也諱該所見一本作蟻者雖非正體然加山作蟻則其字之本作襄明矣郊祀志作襄者傳寫誤耳未可引以爲據宋祁所引封禪書及西京賦注竝作襄而今本皆作襄則又後人據郊祀志改之也

謙案踴當作足旁易從易從易之字多相亂踴之誤踴猶踴之誤

錫矣河水注云華岳本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪

脚躍開而為兩今掌足之跡仍存華嶽開山圖曰有巨靈胡者偏

得坤元之道能造山川出江河所謂巨靈顯顯首冠靈山者也說

文爪亦爪也從反爪類想不以為掌字一統志雷遂臻陰宮穆穆

首山在蒲州府永濟縣南四十五里一名襄山

肅肅蹲蹲如也肅肅也蹲蹲行有節也蹲音千句反靈祇既鄉

五位時敘師古曰鄉讀曰嚮服虔曰五位五方細縕玄黃將紹厥

後師古曰細縕天地合氣也玄黃天地色也易下繫辭曰天地絪縕萬物化溘坤文言曰玄黃者天地之雜色也天玄而地黃將

大也言天地之氣大興發於祭祀之後細音因縕音於云反補注

先謙曰官本注縕下無音字台作含引宋祁曰注文含氣當作合

氣於是靈輿安步周流容與師古曰靈輿天子之輿也曰覽序介

山嗟文公而慙推兮勤大禹於龍門師古曰龍門山禹鑿之已通

地理志汾陰縣有介山汾水注介山即汾山也其山特立周七十

里高十餘里晉太康地記及地道記等並言介子推隱於是山即

實非也又云汾水南與石桐水合即綿水也木出界休之綿山北

流運石桐寺西即介子推之祠也昔子推述晉文公之賞而隱於

綿上之山文公求之不得乃封綿為介子推田曰以志吾過且旌

善人因名斯山為介山故袁山松郡國志曰界休縣有介山綿上

聚子推廟先謙案界休太原縣今汾州府介休縣東南十五里汾陰河東縣今蒲州府榮河縣北斯蓋地說流傳文人寄託非紀實之詞矣官本灑沈蓄於豁灑兮播九河於東瀕師古曰灑分也蓋注末之作也木也豁開也灑謂江河淮濟也播布也九河名在地理志東瀕東海之瀕也禹分治洪水之災通之四瀆布散九河於東海之瀕也灑音所宜反瀕音頻又音賓補注米郝曰灑該音義曰灑沈苗而呀望瀕兮該案呀或以爲呵叱問四瀆也孔武仲筆記亦錄此灑韋昭音義作酉旁應云音疏佳反又注文江河淮濟字上當有四瀆字禹字上當有言字分治別本作分河洪當改作泄錢大昭曰薄當作信先謙曰官本薄作蒲注同河水篇河木南出龍門口汾水從東來注之注云魏土地記曰梁山北有龍門山大禹所鑿通孟津河口廣八十步歲際錯跡遺功尚存先謙案播九河並舉其委登歷觀而遙望兮聊浮游已經營樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕師古曰舜耕歷山故云然補注米郝曰喜古本作娛韋昭音熙先謙曰據宋說喜當爲嬉借字河水注蒲阪縣瞰帝唐南有歷山謂之歷觀舜所耕處也有舜井爲內二水出焉瞰帝唐之嵩高兮賑隆周之大寧師古曰職賑皆視也帝唐堯也嵩亦高也嵩高者謂孔子云魏城乎唯天爲大唯堯則之也一日堯留遊於陽城故於嵩高山瞰其遺蹟也大寧者詩大雅云濟濟多士文王以寧賑音苦濫反賑卽覓字補注米郝曰賑別本作賑爾雅曰相視也沈欽韓曰周語順時覓土韋昭云覓視釋詁覓相也郭謂相視也先謙曰嵩卽崇字謂觀唐帝之

崇高與大寧為對後人不知嵩為崇之借字故一說云然而顏亦誤引之詳在武紀注汨低回而不能去兮

行睨陔下與彭城應劭曰睨不正視也彭城項羽所都也晉灼曰

也汨音于筆反睨音五系反漢南巢之坎坷兮易幽岐之夷平李

紂反南巢桀敗處也易樂也師古曰漢與穢同坎坷不平貌坎音口

桀敗處也乘翠龍而超河兮陟西岳之嶢嶢馬也西岳即華山也嶢嶢

謂嶢嶢而崎嶇也嶢音堯崎音士耕反雲飛霏而來迎兮澤滲漑

而下師古曰霏古霏字霏霏雲起貌澤雨露也滲漑流貌也降

禁反蘇林曰滲音淋漑音離降音湖江反補注宋祁曰滲草昭史

官本注湖作滲滲酒之滲滲與漑同字鬱蕭條其幽藹兮滄汎沛

曰豐隆師古曰皆雲雨之貌滄音烏孔叱風伯於南北兮呵雨師

於西東師古曰言皆從命也補注宋祁曰滄化參天地而獨立兮

廓盪盪其亡雙師古曰天地曰二儀王者大位與之合德故曰參

華之峻非如師遵逝虯歸來師古曰遵路曰函夏之大漢兮彼曾

古注所云合德遵逝虯歸來而旋京師也

何足與比功

服虔曰兩夏函諸夏也師古曰函包建乾坤之貞兆

兮將悉總之曰羣龍

張晏曰乾六麗鈞芒與驂尊收兮服玄冥及

祝融

師古曰鈞芒東方神尊收西方神玄冥北方神祝融南方神

字當作驂蓋該音義曰麗案章昭作麗麗偶也王念孫曰宋說是

也麗鈞芒與驂尊收所謂兩服上襄也驂元冥及祝融所謂兩驂雁

行也顏注麗並馬也是釋上句驂三馬也是釋下句言皆役服是

總釋二句之義而正文內本無服字也今本驂誤作服而上句又

衍一驂字則上句文不致眾神使式道兮奮六經曰據頌師古曰

成義且與下句不對矣

式表也六經謂易詩書春秋禮樂也據散也頌謂詩頌所已美盛

德之形容也言發其志而為歌頌也據音丑於反頌讀曰容備注

先謙曰百官表有式道

喻於穆之緝熙兮過清廟之騏驎

師古曰騏驎周頌清

廟之詩云於穆清廟肅雍熙熙昊天有成命之詩曰於

緝熙言漢德之盛皆過之也除讀與踰同於讀曰烏

軼五帝之

遐迹兮躡三皇之高蹤

師古曰軼亦

而不能從

服虔曰軼止車之木將行故發去平盈之地無高下也

戰反錢大昭云楚詞云朝發軼於蒼梧

王逸注軼止輪木也說文軼發軼於蒼梧

其十二月羽獵

服虔曰士

朱一新曰文選注

引士下有卒字 雄從已為昔在二帝三王

應劭曰二帝堯舜三王夏殷周宮館

臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足已奉郊廟御賓客充庖廚而已古師

日財讀與幾同御侍也充當也補注先謙曰官本引蕭該音義曰

林麓字林守山澤吏御五舉反先謙案善注毛詩傳御進也禮記

天子無事歲三田一為乾豆不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有

二為賓客三為充君之庖

餘布男有餘粟國家殷富上下交足補注先謙曰六臣本交作充故甘露零其

庭醴泉流其唐應劭曰爾雅廟中鳳皇巢其樹黃龍游其沼麒麟臻

其囿神爵棲其林昔者禹任益虞而上下和少木茂師古曰益臣名也任已為

虞虞主山澤之官也上山也下平地也成湯好田而天下用足

古草字補注宋祁曰益韋昭作益古益字

補注先謙曰善注引呂氏春秋曰文王囿百里民已為尚小齊宣

湯見網置四面湯拔其三面也

王囿四十里民已為大里補注先謙曰孟子作文王之囿方七十里

樂松云宣王之囿五十里民以為大文王百里民以為小范氏後

漢書楊震傳同

所以城養禽獸也天子百里諸侯四十里即據此而言是文王之

囿古固有百里之說唐陸贄奏罷瓊林庫狀云周文王之囿百里

時患其向小齊宣王之別四十里時病其太大舊本百里之文明

相傳有百里七十里之異至宣王固袁范書言五十里疑五為四

之誤周禮天官鬲人疏引白虎通云天子百里大國四十里次國

三十里小國二十里若漢有五十里之文則班氏不應言大國四

十里也樂松說當依此訂正先謙曰官本引朱祁裕民之與奪民

曰大字上當有秦字案各本及文選本俱無秦字

也師古曰武帝廣開上林南至宜春鼎胡御宿昆吾晉灼曰鼎胡

為在藍田昆吾地名也有亭師古曰宜春近下村御宿在樊川西

也補注先謙曰官本注川作閩引宋祁曰御宿該音義曰案說文

曰鎮禁苑也牛呂反注文樊閩西旁南山而西至長楊五柞師古

姚本閩作川先謙案文選胡作湖旁南山而西至長楊五柞師古

音步北繞黃山瀕渭而東實補注先謙曰此數語與東方朔傳互

證周褒數百里師古曰褒穿昆明池象滇河補注宋祁曰賢一作

玄先謙曰善注引瓚曰西南夷有昆明國營建章鳳闕神明駁娑

又有滇池故作昆明池以象之以習水戰營建章鳳闕神明駁娑

師古曰殿名也師古曰駁音先合反娑音先河反補注先謙曰官

本無下師古曰三字善注引孟康曰駁娑殿名善曰神明臺名先

謙案皆在漸臺泰液師古曰漸臺在泰液池中象海水周流方丈

建章宮內漸臺泰液漸漫也言為池水所漫也象海水周流方丈

瀛洲蓬萊山名法效象之三游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂已

贈齊民師古曰贈給也齊人解在食貨志補然至羽獵田車戎馬

器械儲侍禁禦所營師古曰營謂園守也補注朱祁曰禦當作藥

文儲侍也師古曰訓大也音許羽反補注非堯舜

成湯文王三驅之意也師古曰三驅古射獵之等也一為遯豆二

忍盡物蓋先王之仁心也禮所謂天子不合圍者也又恐後世復

修前好不折中曰泉臺服虔曰魯莊公築泉臺非禮也至文公毀

今揚雄曰宮觀之盛非成帝所造勿修而已當曰泉故聊因校獵

臺折中也補注宋祁曰注文勿居字上當有不如字賦曰風師古曰校獵謂圍守禽獸而大獵也風讀曰諷補注沈欽

當在元其辭曰或稱戲農豈或帝王之彌文哉師古曰設或人云

戲神農為之首是則豈謂後代帝王彌加文飾乎故論者皆舉伏

下也論者雄自謂也彌猶稍稍也諸家之釋皆不當意徒為煩雜

故無所取補注王念孫曰師古以豈謂二字代豈或非也或者有

也師古曰所論者云否各亦竝時而得宜奚必同條而其貫師古曰所則

泰山之封烏得七十而有二儀孟康曰言封禪各異也師古曰若不如是於何得七十二儀也補注

先謙曰善注管子曰古之封泰山禪梁父者七十二家案則與師古同字是曰創業垂統者俱不見其

爽遐邇五三孰知其是非師古曰爽差也創業垂統者俱不見其爽遐邇五三孰知其是非

也補注先謙曰言後世勛業垂統者俱不見其爽遐邇五三孰知其是非遂作頌曰

麗哉神聖處於玄宮富既與地序俾嘗貴正與天虛比崇師古曰

也玄宮言清淨也嘗與貴同補注先謙曰官本引蕭該音義曰齊伴字林亡又反先謙案善注莊子曰夫道顛顛得之以處玄宮

桓曾不足使扶轂楚嚴未足曰為驂乘陘三王之阨薛嶠高舉而

大興師古曰薛亦僻字也嶠舉步貌也音去昭反補注先謙曰官本引蕭該音義曰陘音洽陘諸音音鳥隔反一音於賣反薛

音辟韋昭曰薛平狄反嶠音矯先謙案薛僻借字選作狹三王之阨薛善注本作嶠五臣作矯歷五帝之寥廓涉

三皇之登閼師古曰寥廓空曠也登閼高遠也寥音聊補注先謙

張萌反先謙案建道德曰為師友仁義與為朋於是玄冬季月天

地隆烈師古曰北方色黑故曰萬物權輿於內徂落於外師古曰

也但落死也言草木萌芽始生於內而枝葉凋毀死傷於外也帝補注先謙曰善注大戴禮曰孟春百草權輿六臣本但作祖

將惟田于靈之囿詩大雅靈臺之篇曰王在靈囿也開北垠受不周

之制孟康曰西北為不周風謂冬曰終始顓頊玄冥之統應劭曰

冥皆北方之神主殺戮也補注宋祁曰姚本注文迺詔虞人典澤

無之字先謙曰文選曰下有奉字六臣本無蓋衍師古曰昆明池邊

東延昆鄰西馳閼閼張晏曰東至昆明也閼讀與閼同也又音吐郎反

補注先謙曰閼文選作閼朱珔云說文閼閼盛兒儲積其侍戍卒

此假閼為閼大司馬注鼓聲不過閼又假閼為閼儲積其侍戍卒

夾道師古曰共讀曰斬叢棘夷野草師古曰禦自汧渭經營鄠鎬

應劭曰禦禁也師古曰將獵其中故止禁不得人章皇周流出入

行及獸出也汧渭曰東鄭鎬曰西皆為獵園也謂苑囿之大遙望日

日月天與地杳師古曰章皇周流出入而天地之際杳然韓遠也說者反

者刊誤改者作杳景本無然字先謙曰選杳作杳善注章皇猶仿

先謙案出入日月言其廣大日月似在其中出入也應劭曰杳合也

逸注杳合也言天與地會合爾迺虎路三變曰為司馬園經百里

何所子雲蓋祖屈原之語

而為殿門

晉灼曰路音落服虔曰呂竹虎落此山也應劭曰外門為司馬門殿門在內也師古曰落景也以獨則繞之也

三巽三峰

聚之山也巽音子公反補注先謙曰官本引蕭該音義

日該案

晁錯傳中周虎落韋昭曰於城中為藩落如落虎矣謂之

虎落先

計案外則正南極海邪界虞淵錢大昭曰虞淵日所入補注

經讀與

徑同左道以亂政盧植曰左道謂邪道子虛賦云邪與

記王制

云執左道以亂政盧植曰左道謂邪道子虛賦云邪與

肅俱為

邪師古曰鴻濛沆沆茫廣大貌碣山特立貌鴻音胡

濛沆茫

碣曰崇山孔反濛音莫孔反沆音胡浪反茫音莽碣音竭

營合圍

會然後先置庫白楊之南昆明靈沼之東具於前服虔曰

白楊觀

名補注宋祁曰置景本作置諸詮音宜賁育之倫蒙盾負

靈沼李

善云三秦記曰昆明池中有靈沼神池賁育之倫蒙盾負

羽杖鎮

邪而羅者曰萬計士也鎮邪大戟也羅列遮禽獸鎮音莫

邪音弋

奢反補注宋祁曰注其餘荷垂天之畢張竟棼之采靡曰

文列字常刪獸下當有也字其餘荷垂天之畢張竟棼之采靡曰

月之朱

竿曳彗星之飛旗如酒曰垂天言長大如天之垂也師古

官本引

蕭該音義曰李善云言畢之大垂天邊也朱竿太常之竿

也日月

為太常河圖曰彗星者天地之旗也楚詞曰攬彗星以為

旗青雲

為紛紅蜺為纓屬之虬昆侖之虛屬綴也昆侖西極之山

也綴音下犬反屬音之欲反虛讀曰城補注先謙曰官本引諸該
音義曰紛張晏曰紛燕尾也韋昭曰紛旗旄也音邪綴該案說文
字林三蒼並于善反先謙案姜皋云方言胡以縣樺宋魏陳楚江淮之
日綴綴胡犬反先謙案姜皋云方言胡以縣樺宋魏陳楚江淮之
開謂之綴或謂之環故王篇云綴環也說文
綴落也均作維系解惟韋昭以爲旗上繫
濤水之波師古曰天星之羅言布列也濤水之波淫淫與與前後
要遮師古曰淫淫機槍爲圓明月爲候孟康曰閭闔戰自障蔽如
日善注候熒惑司命天弧發射張晏曰熒惑法使司不祥天弧虛
望敵者熒惑司命天弧發射張晏曰熒惑法使司不祥天弧虛
證云案注誤孤星在參星南顧廣圻云法鮮扁陸離駢衍必路師
上當有執字熒惑或謂之執法見廣雅
日鮮扁輕疾貌駢衍言其並廣大也必次比也一曰滿也扁音篇
駢音步干反化音頻一反又音步結反補注先謙曰官本引諸該
音義曰鮮扁服虔曰扁音篇戰鬪車陳貌也該案服虔云以春秋傳
日高渠彌奉公爲魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫杜預曰司馬法
車二十五乘爲偏以車居前以伍次之承偏之隙而彌縫闕漏五
人爲伍此蓋魚麗法也先謙案扁與編同鮮扁言鮮明而編綴與
陸離對文微車輕武鴻綢捷獵師古曰微車有微熾之車也鴻綢
蕭說未當微車輕武鴻綢捷獵師古曰微車有微熾之車也鴻綢
反綱音徒孔反捷音捷補注宋祁曰景本注文無之車至次也十
四字先謙曰官本熾作熾是蕭該音義曰鴻諸詮胡棟反綱音憊

先謙案善注廣雅武健也鴻殷殷軫軫被陵緣阪窮冥極遠者相

與剋摩高原之上師古曰殷軫盛也冥幽深也殷讀曰隱補注先

反先謙案文選羽騎營營所分殊事蘇林曰明也師古曰營營

冥作負剋作列周旋貌也言其服飾分明各

殊異也續紛往來輻輳不絕若光若滅者布庠青林之下孟康曰

屬貌如清曰輻音雷輳音虛師古曰續紛眾疾也輻輳環轉也續

音匹人反補注先謙曰官本引蕭該音義曰輻輳韋昭音壘落先

謙案若光若滅於是天子迺陽始出庠立宮出之後也北方

之宮故撞鴻鍾建九流補注錢大昭曰流南監本闕本六白虎載

靈輿蚩尤並轂蒙公先驅服虔曰蒙公蒙恬也孟康曰神名也師

曰文選注如清曰蒙公髦頭也晉灼曰此多說天子事如說是則

此注中孟說為長先謙曰善注韓子曰黃帝駕象車異方並轂蚩

尤居立歷天之旂曳捎星之旂師古曰歷經也捎音所交反補注宋

前曰校改辟歷列缺吐火施鞭應昭曰辟歷雷也列缺天隙電照

鞭如電吐光及象其疾補注先謙曰萃從允溶淋離廓落戲八鎮

官本引蕭該音義曰施如清音施

毛

而開關

應劭曰四方四隅爲八鎖如膏曰不言九者一鎖在中天子居之故也師古曰戲讀曰麾謂指麾八鎖使之開關也

從音先

勇反又音叢溶音容補注先謙曰官本引蕭該音義曰從

案字林

及埤蒼云從從走貌也允諸詩音余永反溶音勇戲陳武

去危反

先謙案官本從並作從選作從從蓋總借字萃飛廉雲師

從猶萃

聚也善注允溶盛多之貌也上林賦允溶淫習飛廉雲師

吸嗶

浦率鱗羅布列攢曰龍翰言布列則如魚鱗之羅攢聚則如

龍之聚

翰鼻音許冀反遺音肅翰合韻音韓補注先謙曰官本引

蕭該音

義曰嗶張晏音彭滂之滂先謙案善注說文吸內息也埤

蒼曰滂

喘息聲也先謙謂滂也秋秋踰踰入西園切神光秋踰踰騰

率卽蕭

索同音字言風聲也秋秋踰踰入西園切神光秋踰踰騰

驤之貌

切神光者言車之眾飭相切靡而光起有若神也踰音干

羊反補

注宋祁曰秋秋治化本作啾啾刊誤據禮樂志龍秋游改

啾爲秋

案蕭該說啾舊作愁韋昭音裁梟反今書或作口旁啾該

引埤蒼

啾啾聲也又引楚詞鳴玉鸞之啾啾猿啾啾今又夜鳴

爲據云

又諸詮秋作口旁秋踰蕭該本作此槍先謙案官本注飾

作飾是

善注引張晏曰切近也神光宮名案以上下文律之神光

爲宮名

無望平樂徑竹林補注先謙曰虛文昭云東方朔傳長門

疑顏注

非望平樂徑竹林補注先謙曰虛文昭云東方朔傳長門

園有萩

竹寶太后蹂惠圃踐蘭唐師古曰惠圃惠草之圃也蘭唐

獻爲宮

卽竹林也蹂惠圃踐蘭唐師古曰惠圃惠草之圃也蘭唐

曰踐韋

本作跋又作跋舉羔烈火鸞者施披鸞也補注宋祁曰披

先謙曰

官本惠作慈舉羔烈火鸞者施披鸞也補注宋祁曰披

厲屬度也該案字林曰馳述也弋世反車騎雲會登降閭闔師古

先謙案唐近字作馳唐與轡阮對文師古

音鳥惑反補注先謙曰閭闔泰華為旒熊耳為綴師古曰旒旌旗之

藹不分明也近字作曉藹泰華為旒熊耳為綴師古曰旒旌旗之

也木仆山還漫若天外謙曰官本還音旋言山為之同旋也補注先

又正儲與庠大溲聊浪乎宇內服虔曰儲與相羊也溲水厓也師

住反普浪音琅補注先謙曰文選溲作浦此借字善於是天清日晏

注淮南子曰陰陽儲與先謙案儲與卽紆徐也於是天清日晏

日晏無逢蒙列背昇氏控弦也師古曰逢蒙及羿皆古善射者列整

雲也音義曰皆字林曰皆曰崖也音讀該案淮南曰顧曰裂背靜計反

莊周曰多言而不營司馬彪曰營視也王念孫云顧引淮南出秦

族篇其說是也韓彭英盧吳傳贊咸得裂土南而稱孤燕王劉澤

傳裂十餘縣王之史記裂並作列內則衣裳綻裂釋文云裂本又

作列良九三列其黃大戴記留子天國篇割列藏座管子五輔篇

大袂列荀子哀公篇兩駢列駢皇車幽輅光純天地李奇曰純

解也裂綴餘也義各不同今則分皇車幽輅光純天地

裂字皆作裂而列但為行列字矣皇車幽輅光純天地

曰幽輅車聲也輅音一轄反純音之允反補注王念孫曰李善引

方言曰純文也案二李說皆非純讀曰煇煇明也光煇天地猶言

光耀天地也說文煇明也引鄭語煇煇天地今本煇作滔云夫黎

為高辛氏火正以滔煇敦大天明地德光昭四海故命之曰祝融

韋注
明也
風也
地
焯
焯
焯
古
竝
通用
敘
傳
黎
熯
于
高
辛
義
與
鄭
語
同
應

訓濟爲美亦失之太元元測片盛哉日平丙明離章五色灌
 訓濟爲美亦失之太元元測片盛哉日平丙明離章五色灌

范望亦曰：「瀛洲明也。王先慎曰：『瀛洲，韓愈先謙曰：『善注引服虔曰：『皇車。』」

顏訓爲車。車則與古。望舒曰。御也。彌斂也。言天子之車斂轡徐

也君車
望舒
張紉
行自故
假望舒
爲言耳
彌音莫
爾反補
注先謙
曰彌

[illegible]

臣本作弭 翼子後三方 一而觀在上林中 和曰不行日 漢書

師古曰部軍之部校也言稱器遠而重也
部軍之部校也言稱器遠而重也

曰注文重下音有也字先註曰音部也按依也喙音徒內反行音胡

隊堅重各按行伍郎反補注先謙曰官本按並作案引謫該音義

日重直達
天旋中失
電擊師古曰言所扶擊如鬼逢之則碎近

龍反
屋
𪔐
𪔑
𪔒
𪔓
𪔔
𪔕
𪔖
𪔗
𪔘
𪔙
𪔚
𪔛
𪔜
𪔝
𪔞
𪔟
𪔠
𪔡
𪔢
𪔣
𪔤
𪔥
𪔦
𪔧
𪔨
𪔩
𪔪
𪔫
𪔬
𪔭
𪔮
𪔯
𪔰
𪔱
𪔲
𪔳
𪔴
𪔵
𪔶
𪔷
𪔸
𪔹
𪔺
𪔻
𪔼
𪔽
𪔾
𪔿
𪕀
𪕁
𪕂
𪕃
𪕄
𪕅
𪕆
𪕇
𪕈
𪕉
𪕊
𪕋
𪕌
𪕍
𪕎
𪕏
𪕐
𪕑
𪕒
𪕓
𪕔
𪕕
𪕖
𪕗
𪕘
𪕙
𪕚
𪕛
𪕜
𪕝
𪕞
𪕟
𪕠
𪕡
𪕢
𪕣
𪕤
𪕥
𪕦
𪕧
𪕨
𪕩
𪕪
𪕫
𪕬
𪕭
𪕮
𪕯
𪕰
𪕱
𪕲
𪕳
𪕴
𪕵
𪕶
𪕷
𪕸
𪕹
𪕺
𪕻
𪕼
𪕽
𪕾
𪕿
𪖀
𪖁
𪖂
𪖃
𪖄
𪖅
𪖆
𪖇
𪖈
𪖉
𪖊
𪖋
𪖌
𪖍
𪖎
𪖏
𪖐
𪖑
𪖒
𪖓
𪖔
𪖕
𪖖
𪖗
𪖘
𪖙
𪖚
𪖛
𪖜
𪖝
𪖞
𪖟
𪖠
𪖡
𪖢
𪖣
𪖤
𪖥
𪖦
𪖧
𪖨
𪖩
𪖪
𪖫
𪖬
𪖭
𪖮
𪖯
𪖰
𪖱
𪖲
𪖳
𪖴
𪖵
𪖶
𪖷
𪖸
𪖹
𪖺
𪖻
𪖼
𪖽
𪖾
𪖿
𪗀
𪗁
𪗂
𪗃
𪗄
𪗅
𪗆
𪗇
𪗈
𪗉
𪗊
𪗋
𪗌
𪗍
𪗎
𪗏
𪗐
𪗑
𪗒
𪗓
𪗔
𪗕
𪗖
𪗗
𪗘
𪗙
𪗚
𪗛
𪗜
𪗝
𪗞
𪗟
𪗠
𪗡
𪗢
𪗣
𪗤
𪗥
𪗦
𪗧
𪗨
𪗩
𪗪
𪗫
𪗬
𪗭
𪗮
𪗯
𪗰
𪗱
𪗲
𪗳
𪗴
𪗵
𪗶
𪗷
𪗸
𪗹
𪗺
𪗻
𪗼
𪗽
𪗾
𪗿
𪘀
𪘁
𪘂
𪘃
𪘄
𪘅
𪘆
𪘇
𪘈
𪘉
𪘊
𪘋
𪘌
𪘍
𪘎
𪘏
𪘐
𪘑
𪘒
𪘓
𪘔
𪘕
𪘖
𪘗
𪘘
𪘙
𪘚
𪘛
𪘜
𪘝
𪘞
𪘟
𪘠
𪘡
𪘢
𪘣
𪘤
𪘥
𪘦
𪘧
𪘨
𪘩
𪘪
𪘫
𪘬
𪘭
𪘮
𪘯
𪘰
𪘱
𪘲
𪘳
𪘴
𪘵
𪘶
𪘷
𪘸
𪘹
𪘺
𪘻
𪘼
𪘽
𪘾
𪘿
𪙀
𪙁
𪙂
𪙃
𪙄
𪙅
𪙆
𪙇
𪙈
𪙉
𪙊
𪙋
𪙌
𪙍
𪙎
𪙏
𪙐
𪙑
𪙒
𪙓
𪙔
𪙕
𪙖
𪙗
𪙘
𪙙
𪙚
𪙛
𪙜
𪙝
𪙞
𪙟
𪙠
𪙡
𪙢
𪙣
𪙤
𪙥
𪙦
𪙧
𪙨
𪙩
𪙪
𪙫
𪙬
𪙭
𪙮
𪙯
𪙰
𪙱
𪙲
𪙳
𪙴
𪙵
𪙶
𪙷
𪙸
𪙹
𪙺
𪙻
𪙼
𪙽
𪙾
𪙿
𪚀
𪚁
𪚂
𪚃
𪚄
𪚅
𪚆
𪚇
𪚈
𪚉
𪚊
𪚋
𪚌
𪚍
𪚎
𪚏
𪚐
𪚑
𪚒
𪚓
𪚔
𪚕
𪚖
𪚗
𪚘
𪚙
𪚚
𪚛
𪚜
𪚝
𪚞
𪚟
𪚠
𪚡
𪚢
𪚣
𪚤
𪚥
𪚦
𪚧
𪚨
𪚩
𪚪
𪚫
𪚬
𪚭
𪚮
𪚯
𪚰
𪚱
𪚲
𪚳
𪚴
𪚵
𪚶
𪚷
𪚸
𪚹
𪚺
𪚻
𪚼
𪚽
𪚾
𪚿
𪛀
𪛁
𪛂
𪛃
𪛄
𪛅
𪛆
𪛇
𪛈
𪛉
𪛊
𪛋
𪛌
𪛍
𪛎
𪛏
𪛐
𪛑
𪛒
𪛓
𪛔
𪛕
𪛖
𪛗
𪛘
𪛙
𪛚
𪛛
𪛜
𪛝
𪛞
𪛟
𪛠
𪛡
𪛢
𪛣
𪛤
𪛥
𪛦
𪛧
𪛨
𪛩
𪛪
𪛫
𪛬
𪛭
𪛮
𪛯
𪛰
𪛱
𪛲
𪛳
𪛴
𪛵
𪛶
𪛷
𪛸
𪛹
𪛺
𪛻
𪛼
𪛽
𪛾
𪛿
𪜀
𪜁
𪜂
𪜃
𪜄
𪜅
𪜆
𪜇
𪜈
𪜉
𪜊
𪜋
𪜌
𪜍
𪜎
𪜏
𪜐
𪜑
𪜒
𪜓
𪜔
𪜕
𪜖
𪜗
𪜘
𪜙
𪜚
𪜛
𪜜
𪜝
𪜞
𪜟
𪜠
𪜡
𪜢
𪜣
𪜤
𪜥
𪜦
𪜧
𪜨
𪜩
𪜪
𪜫
𪜬
𪜭
𪜮
𪜯
𪜰
𪜱
𪜲
𪜳
𪜴
𪜵
𪜶
𪜷
𪜸
𪜹
𪜺
𪜻
𪜼
𪜽
𪜾
𪜿
𪝀
𪝁
𪝂
𪝃
𪝄
𪝅
𪝆
𪝇
𪝈
𪝉
𪝊
𪝋
𪝌
𪝍
𪝎
𪝏
𪝐
𪝑
𪝒
𪝓
𪝔
𪝕
𪝖
𪝗
𪝘
𪝙
𪝚
𪝛
𪝜
𪝝
𪝞
𪝟
𪝠
𪝡
𪝢
𪝣
𪝤
𪝥
𪝦
𪝧
𪝨
𪝩
𪝪
𪝫
𪝬
𪝭
𪝮
𪝯
𪝰
𪝱
𪝲
𪝳
𪝴
𪝵
𪝶
𪝷
𪝸
𪝹
𪝺
𪝻
𪝼
𪝽
𪝾
𪝿
𪞀
𪞁
𪞂
𪞃
𪞄
𪞅
𪞆
𪞇
𪞈
𪞉
𪞊
𪞋
𪞌
𪞍
𪞎
𪞏
𪞐
𪞑
𪞒
𪞓
𪞔
𪞕
𪞖
𪞗
𪞘
𪞙
𪞚
𪞛
𪞜
𪞝
𪞞
𪞟
𪞠
𪞡
𪞢
𪞣
𪞤
𪞥
𪞦
𪞧
𪞨
𪞩
𪞪
𪞫
𪞬
𪞭
𪞮
𪞯
𪞰
𪞱
𪞲
𪞳
𪞴
𪞵
𪞶
𪞷
𪞸

之則破鳥不及飛獸不得過而奔騰
而駭刮野壩地皆盡無遺餘也

師古曰罕車畢罕之車也畢皇

及至罕車升擡正馬車皇疾貌補注先謙曰聿皇近字作

喬皇幸通俗飛釣飛釣泉場泉場師古曰師古曰藥陽藥陽費費也費費也人而然身有毛反人而然身有毛反

喬字通用此子參帛曰踵見人則笄辱蕭其目絳註二不並

晉書
王琨反費
林曰音
謂之絹
先謙案
文選絹
作蜀追
天寶出

萬應功曰天寶陳寶也音灼曰天寶雅頌人身補注先謙曰官本

方注頭下有而字善注引同上林賦追怪物出宇宙此一句離之

應野聲擊流光墜盡山窮囊括其雌雄如滴曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精也應劭

雄在陳倉雄在南陽也故云野盡山窮也駢音善萌反沈沈容容

遙噓序紐中張噓吐舌於紐罔之中也師古曰噓音其略反程古

純字潘注宋祁曰沈噓該本作沈音餘水反文選亦作沈沈程服

虞音宏王念孫曰沈本也是也沈容雙聲字謂禽獸眾多之貌也上

文萃從允溶文選亦作沈沈容雙聲字謂禽獸眾多之貌也上

俗淫鬻沈以水切齡林沈容雙聲字謂禽獸眾多之貌也上

故沈誦為沈沈說反六林沈容雙聲字謂禽獸眾多之貌也上

沈矣又案注文師古兩見則前非師古之注文選注引作晉灼是

也晉以口之上為噓噓序紐中四字義不相屬故又言張噓

吐舌以曲通其義殆失之迂矣余謂噓讀為窮極倦飢之貌字本

作例又作噓方音噓也司馬相如傳子虛賦微飢受詘郭璞

御也噓也上林賦與其窮極倦飢驚憚舊伏郭璞曰窮極倦飢

曰飢疲極也上林賦與其窮極倦飢驚憚舊伏郭璞曰窮極倦飢

疲憊也然則遙噓序紐中謂禽獸皆遙倦飢於羅網之中也作噓

者假借字耳噓噓並音其略反故字亦三軍茫然窮允闕與曰允

相通先謙曰據文選注引此衍內字三軍茫然窮允闕與曰允

行也闕止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也晉灼曰闕與

容貌也師古曰闕與容暇之貌也芒音莫郎反允音淫闕音於庶

反與音豫補注先謙曰官本引蕭該音義曰窮如音音音音音音

余腫反吳仁傑云案馬援言允豫未決注曰允行貌豫未定也與

豫字通然則此賦言三軍捕禽獸行者窮追之未定者闕止之耳

尤與二文相對顏監乃以闕與為容暇之貌於義未安五臣注以

尤為亢音柔腫切云窮亢倦怠貌愈失之矣又亢猶音相近南史

淫預堆震字記作猶與言取途不決淮南書云善用兵者擊其猶

猶陵其與與此賦上文亦云淫淫與與前後要遮其義一也沈欽

韓云說文尤淫淫行兒從人出口下闕與之與即豫沈豫義連言

獸尤豫者窮 賈觀夫票禽之繼險犀兕之抵觸熊羆之挐攫虎豹

之凌遽 師古曰賈讀曰但票禽輕疾之禽也繼與踵同繼度也險

妙反馳音弋制反觸合韻音昌樹反挐音女居反攫音鑠遽音詎

補注先謙曰官本引蕭該音義曰賈丁但反挐諸詮奴加反文選

票作 徒角搶題注蹙竦驚怖魂亡魄失觸輻關脰 師古曰徒亦但

額也脰頸也言獸迫急曰角搶地曰額注地或自觸 妄發期中

進退履獲 師古曰言矢雖妄發而必創注輪夷丘累陵聚 師古曰

夷平也言創過大血流平於車輪也丘累陵聚言其積多補注先

謙曰官本注大血作長引宋祁曰注文長字一本作大先謙案六臣

本無注大血流車四字胡氏攷異云無者是也言獸被創於是禽

過解創注二字與輪平也解輪夷二字即謂獲獸平輪耳於是禽

殫中衰 師古曰殫盡也中相與集於靖冥之館 晉灼曰靖冥深間

官本引蕭該音義曰張曰臨珍池灌曰岐梁溢曰江河晉灼曰梁

晏曰靖冥極高之貌也度曰珍池山下之流也補注宋祁曰景本無以臨珍池并服虔注

十四字今案晉灼曰靖冥深開之館服虔曰珍池山下之流也當

在珍池字下先謙曰梁章鉅云黃圖昭帝始元元年穿琳池廣千

步池南起柱臺以望遠東引太液之水昭帝有琳池歌玉海以為

臨珍池即此先謙案岐梁二山東瞰曰盡西暢亡厓師古曰職視

之水下注池中故曰灌以岐梁無厓也言廣遠也補注先謙曰隨珠和氏焯燦其陂師古曰焯燦

官本注次也字在無厓上是光貌燦音玉石簪釜眩耀青熒師古曰玉石之似玉者也燦燦

式藥反也音仕金反釜音牛林反補注先謙曰漢女水潛怪物暗冥不

官本引蕭該音義曰漢女鄭交甫所逢二女弄大珠大如荆可殫形應劭曰漢女鄭交甫所逢二女弄大珠大如荆立鸞孔雀

翡翠垂榮師古曰言其王雎關關鵲鵲師古曰王雎雌鳩也

命也嬰音於行反補注先謙曰官羣娛序其中噍噍昆鳴師古曰娛戲也

本注相命下有聲字是行作耕羣娛序其中噍噍昆鳴師古曰娛戲也

昆同也娛音許其反唯音子由反補注先謙曰娛文鳬鸕振鳬上

選善注本作娛誤六臣本作嬉字同善注唯與啾同鳬鸕振鳬上

下砰磕聲若雷霆師古曰鳥也振者言振羽翼而飛也詩大雅曰鳬鸕在

惺周頌曰振驚于飛三者皆水鳥也言其羣飛上乃使文身之技

下翅翼之聲若雷霆也驚音鳥笑反研音普萌反乃使文身之技

水格鱗蟲服皮曰文身越人也能入水取物補注先謙曰凌堅冰

犯嚴淵探巖排碕薄索蛟螭師古曰嚴言不可犯也嚴水岸嶽巖

碕音鉅依反嶽音口銜反補注先謙曰官本引蕭該音蹈獫狁據

義曰探字林曰遠取也薄索諸詮上音博下音桑各反蹈獫狁據

龍鼉水蘇林曰獫音賓師古曰獫形如狗在去靈蠅鄭氏曰去音怯

也雄曰毒冒鱗曰鯢蠅師古曰扶挹技也又音祛蠅音弋隨反又

音攜補注先謙曰官本注技作取引蕭該音義曰蠅字林曰龜也

昭曰扶捧也入洞穴出蒼梧也補注宋祁曰禹穴也師古曰洞通

經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底無

所不通也何焯曰洞穴即具區之洞庭穴謂之地脈李說得之

乘鉅鱗騎京魚師古曰京大也或浮彭蠡目有虞應劭曰彭蠡大

曰目猶視也望也有虞謂方椎夜光之流離剖明月之珠胎師古

舜陟方在江南言遙望也方椎夜光之流離剖明月之珠胎師古

在蛤中若懷姙然故謂之胎也椎音直佳反其字從木補注先謙

曰梁章鉅云五臣注流離王也吳都賦流離與珂瑛凡此言流離

本用琉璃耳晉書音義鞭洛水之處妃餉屈原與彭胥師古曰彭

璚璃字林云火齊珠也鞭洛水之處妃餉屈原與彭胥師古曰彭

子胥皆水死者虞讀曰伏補注朱一新曰即甘泉賦屏於茲摩鴻

生鉅儒俄軒冕雜衣裳師古曰俄俄陳舉之貌雜者言衣與裳皆

車有藩曰軒雜衣修唐典匡雅頌揖讓於前師古曰昭光振耀

習如神師古曰蠻與驚同習與忽同補注先謙曰仁聲惠於北狄

武義動於南鄰師古曰南方有金鄰之國極是曰旃裘之王胡貉

之長移珍來享抗手稱臣如淳曰已物與人曰移師古曰貉東北

而拜也貉前入圍口後陳廬山孟康曰單于南庭山也補注宋祁

音莫百反南庭作庭南羣公常伯楊朱墨翟之徒師古曰常伯侍中也解在

是也宋說非羣公常伯楊朱墨翟之徒崇哉乎德雖有唐

虞大夏成周之隆何已侈茲太古之觀東嶽禪梁基補注先謙曰

梁父也羽獵賦亦舍此世也其誰與哉上猶謙讓而未俞也張晏

然也師古方將上獵三靈之流下決醴泉之滋如淳曰三靈日月

曰俞音踰

古曰流者言其和液下流發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒麟之園幸神雀之林

奢雲夢侈孟諸師古曰雲夢楚數澤名也春秋昭公三年楚靈王與鄭伯田于江南之夢孟諸宋數澤名文公十年

楚穆王欲伐宋昭公導之曰田孟非章華是靈臺師古曰言曰楚諸言今皆以二者為奢侈而改也

為非而周文王靈臺之制為是也罕徂離宮而輟觀游師古曰罕希也土事不飾

木功不雕承民乎農桑師古曰承舉也補注朱一新曰文選承作亦訓為舉若作承不得訓舉勸之曰弗迫補注先謙曰文選迫作怠儕男女使

莫違師古曰儕耦也違謂失恐貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑

散公儲創道德之囿弘仁惠之虞師古曰虞與娛同補注何焯曰虞對囿乃虞人之虞顏李皆云

通娛馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡補注先謙曰善注觀其有無而加恩施

放雉苑收置罟廩鹿芻蕘與百姓共之師古曰芻所已飯牛馬蕘草薪補注先謙曰官本注

飯作蓋所曰臻茲也於是醇洪邕之德豐茂世之規師古曰洪大

暢通也加勞三皇勛勤五帝不亦至乎迺祇莊雍穆之徒師古曰祇莊敬也雍

也

也

權和立君臣之節崇賢聖之業未皇苑囿之麗游獵之靡也師古

也也因回軫還衡

師古曰軫與後橫木也衡轅前橫木也

背阿房反未央

楊雄傳第五十七上

終

漢書八十七

揚雄傳第五十七下

漢書八十七

漢 蘭 臺 令 史班 固 撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古 注

賜進士出身翰林院編修國子監祭酒加三級 臣 王先謙補注

明年補注宋祁曰李善云明年謂作羽獵賦之明年即漢書成紀云元延二年冬幸長楊宮從胡客大校獵是也七略云羽獵

賦永始三年十二月上然永始三年去校獵之歲首尾四載謂之明年疑班固誤也又七略云長楊賦綏和元年賦又疑七略誤錢大昕曰此

四歲無容元延二年校獵綏和元年賦又疑七略誤錢大昕曰此傳皆取子雲自序與本紀敘事多相應如上文云正月從上甘泉

即紀所書元延二年正月行幸甘泉郊泰時也云云三月將祭后土上迺帥羣臣橫大河湊汾陰即紀所書三月行幸河東祠后土

也云其十二月羽獵即紀所書冬行幸長楊宮從胡客大校獵也此年秋復幸長楊射熊館則本紀無之蓋行幸近郊射獵但書最

初一次餘不盡書耳但二年校獵無從胡客事至次年乃有之并兩事為一則紀失之也戴氏震以本紀元延三年無長楊校獵事

斷為傳誤不知羽獵長楊二賦元非一時所作羽獵在元延二年之冬長楊則三年之秋子雲自序必不誤也沈欽韓曰羽獵長楊

二賦均是二年冬事而傳次序一在當年一在明年蓋以上賦之先後為次也羽獵賦序但言苑囿之廣泰奢以風先聞有校獵之

詔逆作賦在行幸長楊之前及雄從幸長楊親觀搏獸歸奏此賦在明年爾蓋雄於每篇自敘作賦之由故須別起班但承其文耳非有誤也又疑七略篇當時文不當有失或雄自敘止上將大誇據奏御之日秘書典校則恐寫進之年故參差先後也

胡人已多禽獸秋命右扶風發民入南山補注先謙曰善注冬將校獵故秋先命之也

西自褒斜東至弘農南毆漢中師古曰褒斜南山二谷名也漢中今梁州也斜音弋奢反張羅

罔置罟捕熊羆豪豬虎豹豺獾狐鼯麋鹿而長尾獵亦獼猴仰鼻長臂善搏攫身長金色狀音弋授反獲音麋補注宋祁曰李善云山海經曰竹山有獸其狀如豚白毛毛大如笄而黑端以毛射物名豪羆賁萃云載已檻車輸長楊射熊館師古曰長楊宮名也在狀如蛇大如豚

蕭註音食射反曰罔爲周陸李奇曰陸遮禽獸圍陳也師古曰陸音祛補注宋祁曰陸陳武音古業反

先謙曰梁章鉅云蕭該音義引三從禽獸其中補注先謙曰從讀倉曰因山谷爲牛馬園謂之陸

選令胡人手搏之自取其獲補注先謙曰善注引服虔曰胡客自取其得也上親臨觀

焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之

成文章補注先謙曰官本無之字文選有故藉翰林已爲主人子墨爲客卿已風

師古曰藉借其辭曰子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也風讀曰諷

民也仁霑而恩洽動不爲身師古曰言憂百姓也今年獵長楊先命右扶風

左太華而右褒斜師古曰太華即西嶽華山補注先謙曰上文所

安東故祿截薛而爲弋紆南山已爲置師古曰截薛即所謂蹇我

言左者示獵園之寬廣也截薛音截又音材葛反又音五葛反補注

先謙曰弋讀曰代故言林也截官本作截是地理志左馮翊池陽

下云截薛羅千乘於林莽列萬騎於山隅師古曰草帥軍蹕陸錫

山在北戎獲胡師古曰蹕足蹕之也錫戎獲胡言已禽獸賦戎狄令胡人

聚也又引方言曰蹕蹕才恤反補注先謙曰善注引漢書音義曰蹕

說並通又引顏注蹕蹕下無之字搃熊羆拏豪豬師古曰搃捉持之

也自爲北壯者也搃音尼拏音佗音完補注宋木雍槍木雍槍纍纍爲

儲胥蘇林曰木擁櫛其外又弓竹槍纍爲外儲也服虔曰儲胥猶

爲儲胥言有餘也師古曰儲峙也槍音干羊反纍音力佳反補注宋

祁曰黃朝英云漢武作儲胥館儲胥猶言皇居也不必有儲蓄

以待時須也甘泉賦云近則洪崖旁皇儲胥弩陸皆宮館名王念

孫曰儲胥猶言儲蓄也謂驅禽獸於陸中外則木擁槍纍以爲儲

蓄也儲胥疊韻字師古謂有儲畜以待所須分儲胥爲二義已失
之迂若黃說以儲胥爲宮館名則與以爲二字義不相屬其失甚
矣沈欽韓曰六韜軍用篇三軍拒守木螳螂劒刃扶胥廣二丈一
百二十具一名行馬周禮司戈盾及舍設藩盾鄭云盾可以藩衛
如今之扶蘇歟又尚書大傳太公曰愛人者兼其屋上之烏不愛
人者及其胥餘鄭云里落之壁彌煇翻體類是也諸書雖文異而
義同顏說非又木擁槍累者卽以木爲拒馬槍耳顏以木擁槍又
義同事一姓字雖九百八十一唐長慶元年大理卿劉元鼎赴吐蕃
非也冊府元龜九百八十一唐長慶元年大理卿劉元鼎赴吐蕃
時贊普建牙帳於野以柁槍爲壘每十里攢長槩百枚而中建大
旆次第有三門相去百步門有甲士此其制也朱一新曰袁本茶
陵本文選注引顏注作高其此天下之窮覽極觀也雖然亦頗擾
儲畜先謙曰儲胥沈說是

于農民三句有餘其廬至矣師古曰廬古勤字而功不圖張晏曰不可圖畫已示後人師

古曰此說非也圖謀也言百姓甚勤勞矣而不見謀贍恤之事補
注先謙曰善注凡人之所爲皆有所圖今則百姓甚勞而無所圖
言勞而無益也慎子曰無法恐不識者外之則已爲娛樂之遊內
之勞不圖於功較張顏爲合

之則不己爲乾豆之事師古曰乾豆三驅之一也乾豆豈爲民乎

哉且人君已玄默爲神澹泊爲德師古曰澹泊安靜也澹音徒今

樂遠出已露威靈

師古曰露謂顯暴不深固

數搖動已罷車甲

師古曰罷讀曰疲

本非

人主之急務也蒙竊或焉

師古曰蒙謂蒙蔽也

翰林主人曰吁謂之茲邪

師古曰吁疑怪之辭也謂茲邪猶云何為如此也吁音于補注先謙曰善注文選本作吁客何謂之茲邪六臣本無之字先謙案據

顏注無之字是難蜀父老云烏謂此若客所謂知其未睹其二

見其外不識其內者也

補注先謙曰善注莊子曰識其一

僕嘗倦

談不能一二其詳

師古曰詳悉也補注其乃具之誤請略舉凡而客自覽其切

焉

師古曰凡大指也切要也補注先謙曰文選舉下有其字

客曰唯唯主人曰昔有彊秦封豕

其士寔祿其民繫齒之徒相與摩身而爭之

應劭曰淮南子云堯之時冥窳封豨豮齒

皆為民害寔窳類羆虎爪食人服虔曰豮齒長五寸似豮亦食人李奇曰已喻秦貪婪殘食其民也師古曰封大也窳音於豮反窳

音愈補注錢大昭曰所爭者秦也猶云秦失其鹿天下共逐之豮齒之徒謂陳勝項籍等朱一新曰文選注引齒下重一齒字先謙

曰官本注堯下無之字重齒字善注文選本土誤土豪俊康沸雲授

補注先謙曰善注廣羣雅康體也案當作康

黎為之不康

師古曰黎眾康安也

於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運

天關

補注先謙曰善注服虔曰隨天斗極運轉也雒書曰聖人受命必順斗極爾雅北極謂之北辰天官星占曰北辰一名天

關橫鉅海票昆侖

師古曰票猶言搖動也音匹昭反補注宋祁提

劍而叱之所麾城擗邑下將降旗

李奇曰擗音車轄之也補注宋祁曰韋

昭曰并也音艾蕭該案李善云鄭玄注禮記曰擗之言艾也字林

日擗山檻反呂向云蒼頡篇曰擗指取也王念孫曰文選擗作擗

李善注並作擗案玉篇廣韻皆無擗字蓋即擗字之譌沈欽韓曰

集韻擗擗同博雅疑也一日手約物案蜀志許慈傳時尋楚槌以

相震擗則是恐揭之義也管子揆度篇隨之以法則中內擗民也

與此擗義同紅韻補注又謂擗字作擗為是先謙曰善注

引顏注擗作擗無之字若本是擗無絲改引作一日之戰不可殫

擗疑李所見漢書本元作擗宋時傳刻誤擗耳

記師古曰殫盡也不當此之勤頭蓬不暇疏飢不及餐師古曰蓬

蓬也補注宋祁曰疏與梳疑古通用鞮鞮生蟣蝨介冑被霑汗古

先謙曰官本注在飢上

文選疏作梳鞮鞮生蟣蝨介冑被霑汗古

日李善云韓子曰攻戰無已

甲冑生蟣蝨汗文選協韻音塞

為萬姓請命庠皇天

補注先謙曰善注淮南子曰高皇帝

之所詘振民之所乏

師古曰展申也振起也補注規億載恢帝業

師古曰密靜也補注宋祁曰李善云高祖五年誅羽自六年至十二年崩凡七

補注先謙曰善注言順從高祖之風流也

師古曰言不窮傲
而已無取紛華也

師古曰屋也

師古曰琢刻鏤也琢

師古曰抑止絲竹

師古曰衍音弋戰反幼音一笑反
眇音妙補注先謙曰善注晏衍邪

師古曰玉衡天儀也其後靈

師古曰鸞音弋六反橫音胡孟反補注
先謙曰東夷謂朝鮮善注以爲東越非
羌戎暉

師古曰睚眦音五懈反眦音仕懈反睚字
或作睚眦者怒其目眦也音工喚反補注宋祁曰蕭

該案晉灼音義暱作囁蘇林音貫習之貫晉灼曰揚雄方言囁
目曰囁該案方言曰囁瞋目也梁益之閒瞋目曰囁音光旦反

師古曰遐遠也補注錢大昭曰萌文
選作氓萌與毗同霍去病傳及厥眾

萌劉向傳民萌何以勤勉師古並云萌與毗同孟子於是聖武勃

書皆悅而願為之氓孫夷音義云氓或作萌或作毗

怒爰整其旅迺命票衛謙師古曰票票騎霍去病衛青也補注先

木並汾汙沸渭雲合電發謙師古曰汾汙沸渭雲合電發

作票善注以馬疾騰波流機駭驪軼

眾盛兒是也疾如奔星擊如震霆

過言其疾也疾如奔星擊如震霆

軼與逸同應劭曰軼音於云反補注宋祁曰穹廬

碎輶輶破穹廬扶云反輶音於云反補注宋祁曰穹廬

沈欽韓曰此言以輶輶攻車破匈奴之穹廬也六韜軍略攻城圍

邑則有輶輶臨街墨子備城門篇攻者輶輶軒車孫子謀攻篇注

輶輶四輪其下四輪從中推之至城下案明史朱熹元傳所云呂

公車也應以爲何如車非先謙曰輶輶爲中國或匈奴之物史傳

並無明徵文選作碎則爲匈奴腦幕沙臚余吾師古曰腦幕沙臚

車矣此皆望文生義非有塙見腦幕沙臚余吾地臚入余吾水言

其大破死亡儲古隨字補注遂獵乎王廷孟康曰匈奴王廷也補

先謙曰官本幕沙作沙幕是遂獵乎王廷注宋祁曰燒本無乎字

先謙曰文選獵作獵歐聚它燒燔

善注王逸曰獵踐也歐聚它燒燔

古曰獵音覓蓋音黎又音來戈反補注沈欽韓曰齊民要術有作

乾酪法又云煎乳以先成甜酪爲醇大率熟乳一升用醇半匙攪

使勻調以配絮之屬茹瓶令煖良久以單布蓋之明旦酪成案分
醉卽酪母與乾酪異物張說誤燂當爲聖言酪之甘如蠶蜜也

梨單于磔裂屬國師古曰梨與勝同謂利析也勝音力私夷阮谷

拔鹵莽刊山石師古曰鹵莽淺草之地也阮音口衡反莽音莫戶

注說文鹵西方鹹地也刊蹂屍與廐係累老弱師古曰言已死則

則輿之而行也廐破折也音斯累音力竟鋌癢者金鏃淫夷者數

十萬人如瀉曰竟括也孟康曰癢者馬脊創癢處也蘇林曰已耆

也淫夷過傷也據如孟氏之說則箭括及鏃所中皆有創癢於耆

而被金鏃過傷者復眾也如蘇氏已耆字爲著字依其所釋則括

及鏃所傷皆有癢又著金鏃於頭上而過傷者亦多矣用字既別

分句不同據今書本多作者字宜從孟說鏃音蟬又音延著音竹

略反矜音巨巾反補注張秘曰案字書無亮字今俗以爲亮州字

本作流此亮鏃合作銃鏃許慎說文銃字注曰侍臣所執兵從金

允聲周書曰一人冕執銳孔安國傳云銳矛屬也疑孔安國之時舊是銃字後

傳寫作銳耳說文銳芒也亦與矛不類矣漢書相承疑誤書爲亮

字如瀉注釋乃云亮括也顏師古又依孟康所說爲箭括卽愈無

所據且箭括非刀豈與鏃小矛同可以傷夷人乎此亮字故合作

銃吳仁傑曰銃銃三寫之誤良然非說文存古則此誤不可復

正文選亦載此作吮鑣五臣音辭充切云稍也案稍與梁同字書

吮囑也豈誤以囑為梁耶顏謂鏡為箭括雖無所據猶並錄下句

金鑣之意至以吮為稍則愈益無據矣顏注親五臣之說固可以

五十步笑之先謙曰官本注債作債引宋祁曰南本亦云債之著

子以意求之當云者音著憤之著此最為允憤作憤添一著字先

謙案善注文選本充作吮先謙案善注引梁章鉅云充即吮字曹全

碑充膳之仁直以充為吮先謙案善注引服虔曰者蠶蟄分釋吮

或牙積內未出其瘡如含然或箭插其項未拔護若蠶焉分釋吮

疑聚與者金鑣二事解者為最則讀如髻言皆稽顙樹領扶服蛾

蟄聚金鑣文義較順當從之淫夷者屬下讀皆稽顙樹領扶服蛾

伏惑反服音蒲北反蛾與蟻同蛾伏者言其伏如蟲蟻也補注宋

肅曰蕭該音義案章昭曰稽顙樹領當依古本作犁顙樹領犁顙

願塲也樹領願塲土也今作稽顙傳寫誤耳服諸詮音扶北反先

章昭曰文選領作領二十餘年矣尚不敢惕息息也息出入氣也小

夫天兵四臨幽都先加師古曰幽都回戈邪指南越相夷師古曰

一曰平靡節西征羌燹東馳是已遐方疏俗殊鄰絕黨之域師古曰

珍也亦遠也自上任所不化補注先謙曰茂德所不綏莫不躋足抗手

鄰邑也請獻厥珍舉也音矯使海內澹然師古曰澹安永亡邊城之災金

革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡師古曰靡合

英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡士有不談王道者則韻音武義反

夫笑之師古曰樵夫故意者已為事罔隆而不殺物靡盛而不虧

師古曰罔靡皆無也殺衰也音所故平不肆險安不忘危服虔曰

師古曰肆放也不放心於險而言當思念也補注宋祁曰李善云

孫卿子曰平則慮險安則慮危王念孫曰不棄險不放險於義皆

有未安若云不放心於險則必加心於二字而其義始明矣今案

平不肆險安不忘危肆亦忘也肆讀曰悻廣雅悻忘也又曰悻悻

也淮南精神篇高誘注肆悻也是時已有年出兵整輿竦戎師古

肆與肆同先謙曰官本注無言字振師五茆習馬長楊師古

勅也補注宋祁曰注文有豐年有字當刪振師五茆習馬長楊師古

日振亦整也茆與茆同簡力狡獸校武票禽師古曰校計量也

票音頻妙反又音匹妙反補注宋祁曰簡李善曰爾雅曰簡擇也

賈逵國語注曰簡習也驃越本別本並作票先謙曰據宋說所見

本票迺然登南山瞰烏晉灼曰萃集也服虔曰瞰遠視也音口

作驃西厥月蹕東征日域服虔曰蹕音窟穴月蹕月所生也師古曰

謙曰官本征作震文選同此又恐後世迷於一時之事常已此取

國家之大務淫荒田獵陵夷而不禦也師古曰禦止也補注宋祁

作是已車不安軻日未靡旃從者仿佛仇屬而還張晏曰從者見

師古曰車不安軻未及止也日未靡旃不移景也仿佛委釋迴旋

散古委字也屬音之欲反還讀日旋也補注先謙曰官本軻作軻

注未無也字引宋祁曰軻越本作軻注同先謙案注從亦所已奉

者見仿佛委釋迴旋選注引無見字釋下宜有而字太宗之烈武之度指文帝武帝於理甚順若此文作太宗則下句

為重遵文武之度復三王之田反五帝之虞師古曰虞與娛同合

出矣謙曰善注三王之田文王三聖是也尚書帝曰益女作朕虞當從

之梁章鉅云此與羽獵賦刑道德之固宏仁義之虞同一句法使農不輟耰工不下機師古曰耰摩田之器也音

莫違師古曰已出愷弟行簡易矜劬勞休力役師古曰易合韻音

日官本注在見百年存孤弱補注先謙曰善注禮記曰百年者帥

與之同苦樂言悉與之同憂樂也然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之

和建碣磬之虞

孟康曰碣磬刻爲之故其形碣磬而盛怒也

補注宋祁曰孟武云刻作猛獸其形碣磬而

咸怒也先謙曰宋引與注復出武卽康之誤

舞師古曰枯隔擊考也鳴球玉磬也掉搖也搖身而舞也一日枯

音徒鈞反補注宋祁曰隔韋昭云古文爲擊蕭該音擊鳴球韋昭

日玉磬也掉廣雅曰振迅也八列李善云八份也先謙曰官本枯

並作拈漢書從手從木之字通用當以拈爲正文選韋昭注拈

也古文隔爲擊段玉裁云古說皆謂受擊爲祝故拈卽受字據謂

襟敵也隔卽擊字謂擊祝也韋云古文隔爲擊者謂今古文皆作拈

字古文尙書作擊也不言古文拈爲受者或韋時今古文皆作拈

引書之先謙案雄用今文故作拈隔白虎通禮樂篇酌允鑠肴樂

胥張晏曰允信也鑠美也言酌信義以當酒師禮樂以爲肴也師

古曰小雅車攻之詩曰允矣君子展也大成周頌酌之詩曰於

鏐王師小雅桑扈之詩曰君子樂胥故引之爲言也胥音聽廟中

先呂反補注先謙曰善注引張晏作張揖義作美是也

之雍雍受神人之福祐在廟小雅桑扈之詩曰受天之祐祐福也

音戶補注宋祁曰歌投頌補注先謙曰善注引吹合雅其勤若此

故眞神之所勞也

師古曰大雅旱麓之詩曰愷弟君子神所勞矣

到反補注宋祁曰麓舊鹿刊誤改作麓方將俟元符師古曰元善也符瑞也曰禪梁甫之基增

泰山之高延光于將來比榮乎往號補注先謙曰善注引張晏曰往號三五也豈徒欲

淫麗浮觀馳騁稷稻之地補注宋祁曰梗古作航周流梨栗之林蹂踐芻蕘

誇詡眾庶盛狢獵之收多麋鹿之獲哉且盲不見咫尺補注宋祁曰盲字下

富有者字先謙曰文選有者字而離婁燭千里之隅師古曰離婁古明目者一號離朱燭照也補注宋祁曰婁

力朱反客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯言未卒

墨客降席再拜稽首曰大哉體乎補注先謙曰體謂禮也言大哉此田獵之禮乎允非小

子之所能及也師古曰允信也補注先謙曰言迺今曰發矇廓然見不及此文選小子作小人

已昭矣補注先謙曰善注禮記曰昭然若發蒙矣古字通哀帝時丁傅董賢用事諸附離

之者或起家至二千石師古曰離著也音麗時雄方草太玄補注宋祁曰草字下常有創字

先謙曰文選作方草創有已自守泊如也師古曰泊安靜也音步各反或謫雄已玄尙白

師古曰玄黑色也言雄作之不成其色猶白故無祿位也補注宋祁曰或字上當有人字先謙曰文選作人有謂雄以玄之尙白有

或古而雄解之號曰解嘲其辭曰客嘲楊子曰吾聞上世之士人

綱人紀師古曰為眾人之綱紀也不生則已生則上尊人君下榮父母析人之

圭儻人之爵師古曰析亦分也懷人之符補注先謙曰善注引應劭曰文帝始與諸王竹使符

分人之祿紆青拖紫朱丹其轂師古曰青紫謂綬之色也紆紫也

補注先謙曰官本引蕭該音義曰拖徒何反又音他今子幸得遭

明盛之世處不諱之朝與羣賢同行師古曰同行謂同行列歷金門上玉堂

有日矣應劭曰金門金馬門也晉灼曰黃圖有大玉堂小玉堂殿也曾不能畫一奇出一策上

說人主下談公卿目如耀星補注宋祁曰越本耀作曜舌如電光壹從壹衡論

者莫當師古曰從音于容反補注沈欽韓曰韓策秦王曰吾固患韓之難知一從一橫此其說何也顧而作太

玄五千文師古曰顧反也補注先謙曰文選支葉扶疏獨說十餘

萬言師古曰扶疏分布也補注王鳴盛曰今太元經具存晉范望

叔明所注共十卷正文大約與五千文之數合法言凡十三

萬言不可解先謙曰文選十上有數字深者入黃泉高者出蒼天

大者含元氣纖者入無倫

師古曰纖微之甚無等倫補注先謙曰案善注文選作細者入無間六臣本與

此然而位不過侍郎擢纔給事黃門

師古曰纔淺也言意者玄得

毋尙白乎何爲官之拓落也

師古曰拓落不耦也拓音託

楊子笑而應之曰客

徒欲朱丹吾轂不知一跌將赤吾之族也

師古曰跌足失厝也見誅殺者必流血故云赤

族跌音徒結反補注宋祁曰賈革云古人謂空盡無物曰赤如赤地千里南史稱其家赤貧是也赤族言盡殺無遺師古注以爲流

猶云客徒欲赤吾之轂不知一跌將赤吾之族耳赤字正指血色

言之而賣乃以空盡無物爲赤引赤地赤貧爲證夫赤地千里謂

徒有地在也其家赤貧謂其家一無所有亦是徒有家在也若赤

族則非徒有族在之謂矣以赤地

往者周罔解結羣鹿爭逸師古

戰國時離爲十二合爲六七

韓趙魏中山也六七者齊趙韓魏燕

楚六國及四分五割並爲戰國

秦爲七也

本作隔正力反字林隔判也王念孫曰文選亦作割割與隔義得

兩通然恐本是副字而後人改之也說文隔判也又曰副判也隔

文作隔玉篇隔副並者逼切大雅生民篇不圻不副正義曰圻副

皆裂也引曲禮爲天子削瓜者副之是也後人誤讀副爲去聲遂

不得其解而改副為剖耳語之學也但曰本音清力所屬詩不

俱訓為判而此字師古無音則所見本已作剖矣副與驅同音而

一類註家陸終生子六人坼副而產焉今本副作剖則失其韻矣史記

楚世家陸終生子六人坼副而死三歲不腐副之以吳刀今本亦作

剖郭注海內經引啟莖曰鮫死三歲不腐副之以吳刀今本亦作

之則與副皆後人不識古字而妄改之也士無常君國亡定臣得

士者富失士者貧矯翼厲翮恣意所存師古曰言來去如鳥之飛

注文任故士或自盛已棄或鑿坏已遁應劭曰自盛已棄謂范

當作止故士或自盛已棄或鑿坏已遁應劭曰自盛已棄謂范

顏闔賢欲已為相使者往聘因鑿後垣而亡坏壁也蘇林曰坏音

陪師古曰又音普同反補注沈欽韓曰范雖傳無裴盛事秦策范

雖說昭王云伍子胥棄載而出昭闔雄言范雖扶服入秦者是故

疑牽引及之先謙曰官本引蕭該音義曰後垣該案作後坏是故

驕衍已頡亢而取世資應劭曰衍齊人也著書所言皆天事故齊

於事情然終不屈當仕於齊位至卿師古曰頡亢上下不定也頡

音下結反亢音湖浪反補注宋祁曰晉本頡旁從手音挈今不用

李善云頡亢孟軻雖連蹇猶為萬乘師張晏曰連蹇難也言值世

奇怪之辭補注先謙曰善注蘇林曰連蹇今大漢左東海補注先謙曰官本

言語不便利也易林胡言連蹇今大漢左東海補注先謙曰官本

海也入右渠搜補注先謙曰官本有服虔曰西戎國也應劭曰禹

字注前番禹補注先謙曰官本有應劭曰番禹南海郡張

注前番禹補注先謙曰官本有應劭曰番禹南海郡張

日小國也師古曰駟駟馬出北海上今此云後陶塗則是北方國

名也本國出馬因已為名今書本陶字有作椒者流俗所改補注

宋祁曰番蘇林音藩注文馬字上當有此字先謙曰文選作椒

塗應劭曰漁陽之北界顏所不取然顏說亦未諦闕疑可也東

南一尉孟康曰會稽東部都尉也補注沈欽韓曰御覽二百四十

所謂東南一尉也洪頤煊曰地理志會稽郡錢塘注西部都尉治

同浦注南部都尉治而無東部都尉越絕書漢文帝前九年會稽

并故鄣郡太守治故鄣都尉治山陰前十六年太守治吳郡都尉

治錢塘此西部都尉也三國志虔翻傳注元始五年立東部都尉

後徙章安陽朔二年又徙治鄞或有寇害復徙句章宋書州郡志

臨海太守本會稽東部都尉前漢都尉治鄞後漢分會稽為吳郡

疑是都尉徙治章安此東部都尉也晉太康記章西北一候孟康

安本鄞縣南之同浦鄉地理志南部是東部之譌西北一候孟康

煌王門禮候也補注沈欽韓曰地理志南部是東部之譌西北一候

尉治敦煌步廣候官續志張掖屬國有候官城掖曰糾墨製已質

鉄師古曰言有罪者則係於鐵墨尤惡者則斬已鉄質也

引皆繩也質鉄也鉄莖刃也音腐鉄音竹林反補注先謙曰官本

王念孫云頗訓微為繩義本坎卦之係用微繩不知微以糾墨與

制以質鉄對文則徽非徽纒之徽今云徽糾墨皆繩則是繩以繩

也今案廣雅徽束也束以糾墨猶言係用徽纒耳太元資次七云

小子牽象婦人徽束也束以糾墨猶言係用徽纒耳太元資次七云

徽束也束以糾墨猶言係用徽纒耳太元資次七云

梁章鉅云說文糾繩三合也無索也墨當作纒與纒同散已禮

樂風已詩書風師古曰曠已歲月結已倚廬年也應劭曰漢律已不

為親行三年服不得選舉師古曰倚廬倚牆至地而為之無楣柱

倚音於倚反補注沈欽韓曰廬訓學舍後書儒林傳序博士倚席

不講即明學士倚廬誦讀此非孝子所居門外東壁倚木為廬者

也詳文義不當指行三年喪於禮既虞前屏柱相既練舍外寢鍾

亦不三年居倚廬也周壽昌曰莊子天下篇南方有倚人焉釋文

倚本作崎說文崎殘田也是倚廬或即田廬晉陶潛曰結廬在人

境結廬二字即節取此語晉天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營

時必有正訓不作喪居解也

于八區師古曰八方也家家自己為稷契人人自己為咎繇戴縱垂纓

而談者皆擬於阿衡師古曰繼顙髮者也音山爾反五尺童子羞

比晏嬰與夷吾師古曰夷吾管仲也羞比之也己其不為王者之

當塗者入青雲補注先謙曰失路者委溝渠旦握權則為卿相夕

失執則為匹夫譬若江湖之雀勃解之鳥乘雁集不為之多雙鳧

飛不為之少應劭曰乘雁四雁也師古曰雀字或作崖鳥字或作

一本勃解旁有水字蕭該音義曰案字林勃解海別名也字旁宜

安水王念孫曰威玉林經義雜記云古島字有通借作鳥者書禹

貢鳥夷孔讀鳥為島可證此言江湖之雁勃解之鳥其地廣闊故

雁鳥飛集不足形其多少子雲借鳥為島淺者因改雁作雀以配

之師古不能定因謂其義兩通也若此文先言雀鳥則下文之乘

鴈雙鳧為贅語矣文選載此正作江湖之崖勃解之鳥案威說是

也又案應以乘鴈為四鴈非也雙鳧當為一隻鳧乘鴈一隻鳧謂一鴈

一鳧也子雲自言生逢盛世羣才畢集有一人不為多無一人不

為少故以一鳥自喻不當言四鴈雙鳧也乘之為數其訓不一有

訓為四者若今言乘馬乘禽乘矢乘壺乘皮之屬是也有訓為二

者廣雅雙耦匹乘二也淮南秦族篇關雎與於鳥而君子美之為

其雌雄之不乘居也幹鉢乘耦離列女仁智傳夫雖鳩之鳥猶未

見其乘居而匹處也是乘又訓為二也有訓為一者方言桂挈悅

介特也楚曰悅晉曰桂秦曰挈物無耦曰特焉無耦曰介飛鳥曰

隻始人雙作雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙雙

子地員篇有三分而去其乘尹知章曰乘三分之一也是乘又訓

為一也乘鴈隻鳥即方言所謂飛鳥曰隻鴈曰乘矣應但知乘之

訓為四而不知其又訓為一故以乘鴈為四鴈後人又改隻鳧為

雙鳧以配四鴈殊失子雲之言文選作雙昔三仁去而殷虛日論

鳧亦誤乘鴈字亦後人言乘鴈為四鴈之誤也

諸稱微子去之箕子爲之奴比干諫而死孔子曰殷二老歸而周

有三仁焉虛空也一日虛讀曰墟言其亡國爲丘墟

熾應劭曰二老伯夷太公也子胥死而吳亡種蠡存而粵伯讀曰霸五殺入

而秦喜樂殺出而燕懼師古曰五殺謂百里奚也買范雎曰折摺

而危穰侯晉灼曰摺古拉字也蔡澤雖噤吟而笑唐舉師古曰噤吟領頤之

日聖人不相殆先生乎澤曰吾自知富貴噤音鉅錦反吟故當其

音魚錦反舉合韻音居御反補注蘇輿曰文選雖作以有事也非蕭曹子房平勃樊霍則不能安當其亡事也章句之徒

相與坐而守之亦亡所患師古曰章句小儒也故世亂則聖哲馳

驚而不足世治則庸夫高枕而有餘夫上世之士或解縛而相孟

日管仲也或釋褐而傳孟康曰甯戚也補注宋祁曰李善云墨子曰傳

沈欽韓曰案管子小問呂覽舉難皆無甯戚爲傳事尉繚大司馬

益甯越之訛也呂覽博志篇甯越學十五歲而周威公師之或

倚夷門而笑應劭曰侯嬴也爲夷門卒秦伐趙趙求救無忌將十

或橫江潭而漁師古曰漁父也師古曰江潭而漁音尋漁合韻

音牛助反補注先謙曰官本上師古作服虔引宋

士

郝曰注文江潭而漁四字當刪舊服虔字作師古今改又劉淵林注左思魏都賦曰潭淵也屈平卜居曰橫江潭而漁龔子曰觀淵林之所引則知子雲之言實本於原也然今卜居無此語豈今楚辭非古全本也楚人名深曰潭淵林亦以潭為淵即當音徒南反若從師古音尋則是水或七十說而不遇應劭曰孔丘也補注先之旁深者耳恐非是君說見莊子天運篇淮南秦族說苑善說史記十二諸侯年表漢書儒林傳序仍之呂覽遇合篇謂孔子周流海內所見入十餘君而論衡儒增篇謂孔子所至不能十國余謂周千八百餘國雖春秋兼併小國尚多記載闕如無從推究古籍傳流必有其緒王充執後疑前固或立談閒而封侯服虔曰薛公也補注宋祁曰李善非達論也或立談閒而封侯云史記曰虞卿說趙孝成王再見為趙上卿故號為虞卿諱周曰食或枉千乘於陋巷小臣稷桓公邑於虞也先謙曰文選無開字或枉千乘於陋巷應劭曰齊有一日三至而不得見從者曰可已止矣桓公曰士之傲爵祿者固輕其主主傲霸王者亦輕其士縱彼傲爵祿者者字當刪或擁帚彗而遂見之補注宋祁曰注文縱彼傲爵祿者者字當刪或擁帚彗而先謙曰善注引無者字作從夫子傲爵祿從縱同字是已先驅應劭曰鄭衍之燕昭王郊迎擁彗為之先驅也師古曰是已士頗得信其舌而奮其筆師古曰信室隙蹈瑕而無所訕也李奇臣上下有毀解瑕隙乖離之漸則可抵當今縣令不請士郡守不而取也師古曰室室塞也韓音呼駕反

迎師

補注沈欽韓曰曹參禮梁石君東郭先羣卿不揖客將相不生于定國迎師受春秋故為當時所難

俛眉

師古曰自高抗也俛低也

言奇者見疑行殊者得辟

師古曰辟罪法補注宋祁曰注末當有也

字先謙曰善注言世尚同而惡異

是曰欲談者宛舌而固聲欲行者擬足而投迹

師古曰宛屈也固閉也擬疑也補注先謙曰文選宛作卷固作同案以擬足投迹意例之則同字為是宛卷義同言屈舌不該俟彼

發而同聲應之善注亦作同同固形近而訛頗據誤本為說 鄉使上世之士處庠今師古曰鄉

注先謙曰文選策非甲科 補注先謙曰善注史記曰歲課甲科為今下有世字 耶中乙科為太子舍人然甲科為第一

行非孝廉舉非方正獨可抗疏時道是非也師古曰抗舉也謂上之

之疏音 高得待詔下師古曰報 又安得青紫補注宋祁曰

所據反 高得待詔下師古曰報 又安得青紫補注宋祁曰

古曰安焉也六字先謙曰合 且吾聞之炎炎者滅隆隆者絕觀雷

觀火為盈為寶天收其聲地藏其熱師古曰炎炎火光也隆隆雷

實終曰天收雷聲地藏火熱則為虛無言極盛者亦滅亡也補注

先謙曰李光地云此段全釋豐卦義炎炎者火也隆隆者雷也當

其炎炎隆隆以為盈且寶也然豐卦雷居上則是天收其聲火居

下則是地藏其熱此其盛不可久而滅且絕之徵也豐之義如此

故卦爻俱發日中之戒至窮極則曰豐其屋蔀其家闕其戶闕其

無人即揚子所謂高明之家鬼瞰其室李奇曰鬼神害盈而福謙以成

文自王輔嗣以高明之家鬼瞰其室李奇曰鬼神害盈而福謙以成

來未有知之者高明之家鬼瞰其室李奇曰鬼神害盈而福謙以成

攬挈者亡默默者存師古曰攬挈妄有搏執位極者宗危補注何

言丁傳董賢方將顯仆何足慕也沈欽韓曰周語自守者身全是

高位實疾顛太玄上次入曰升于高危或斧之梯師古曰靜合韻音才

故知玄知默守道之極爰清爰靜游神之廷師古曰靜合韻音才

本作爰靜爰清案注言合韻才性惟寂惟冥守德之宅世異事變

反則正文自合作爰清爰靜也惟寂惟冥守德之宅世異事變

人道不殊彼我易時未知何如李奇曰或今子迺言鴟梟而笑鳳

皇執螭螭而嘲龜龍師古曰螭螭螭也螭音烏典反螭音珍補

壁曰螭螭在草曰蜥蜴不亦病乎子徒笑我玄之尙白吾亦笑子

之病甚不遭與跗扁鵲師古曰二人皆古之良醫也跗音甫無反

本注無之字文選作不遇俞跗與扁鵲也善注引悲夫客曰然則

史記中庶子謂扁鵲曰臣聞上古之時醫有俞跗悲夫客曰然則

靡玄無所成名乎師古曰靡亦無補注先范蔡曰下何必玄哉楊

子曰范雎魏之亡命也折脅拉髀免於徽索師古曰髀骨也徽繩也

曰官本引蕭該音義曰翕肩蹈背扶服入橐
師古曰翕敝也服音

呂向曰翕肩畏懼貌也書傳無蹈背之事扶服謂使扶持而入於橐中恐穰侯

知之故樓也書傳無蹈背之事扶服謂使扶持而入於橐中恐穰侯

底袋也蘇與曰扶服即匍匐激叩萬乘之主安得王獨太后穰侯

亦作蒲伏又作扶伏宋解泥激叩萬乘之主安得王獨太后穰侯

耳師古曰叩讀曰仰補注宋祁曰界涇陽抵穰侯而代之
蘇林曰

陳正敏云音昂激叩猶激勵也

界間其兄弟使疏應劭曰涇陽秦昭王弟貴用事也
當也
師古曰

補注先謙曰文選界作介同善注說文抵側擊也

際

蔡澤山東之匹夫也
師古曰

領作領引宋祁曰領一作領商敬順曰領驤音反又曲感反領猶

搔頭也蕭該音義領作領韋昭曰曲上曰領狹面銳頤之貌也倉頡篇

曰頤醜也丘飲反與韋昭音同字林頤狹面銳頤之貌也倉頡篇

亦云頤丘飲反又吾檢反頤字林曰鼻莖也一曷反渢即唾也才

臥反失仁傑云案文選作頤頤韋昭頤邱甚切後書周燮傳欽頤

章懷太子曰欽音邱凡切或作頤頤韋昭頤邱甚切後書周燮傳欽頤

君曰重頤也字亦作頤毛詩作頤大且儼或作頤集韻儼六字其

同魚檢切儼嚙好貌又髻衣儼切美也凡頤頤欽舊儼嚙六字其

音切固不一而訓釋亦異辭自蔡澤周燮言之則曲頤醜狀也自

韓詩集韻言之則重頤美好也案古語以曲為欽至今猶然王得

前漢入十七下

三

臣云中作前詘者謂之欽巾然則領頤音切當從顏氏若訓釋則

亦各當其義而已錢大昭云說文領低頭也春秋傳曰迎於門領

之而已玉篇引杜預注亦作領又音欽曲頤也列子云巧夫領其

頤而歌合律張湛曰領猶搖頭也王念孫云作領者正字作頤者

借字作頤者譌字也籀頤王篇頤音欽曲頤也頤頤頤頤頤頤

敗音義與師古同上文蔡澤雖吟師古曰吟頤頤頤頤頤頤頤

字正作頤故知此領字爲頤字之譌註頤頤頤頤頤頤頤頤頤

地餘本作頤此部認文選作頤周熒傳欽頤折頤頤頤頤頤頤

疆秦之相搯其咽炕其氣附其背而奪其位張晏曰蔡澤說范雎

機適值雖有問於王因薦己自代師古曰搯謂急持之咽頸也炕

絕也咽音一千反炕音抗補注宋祁曰附當作拊劉良曰拊背猶

隨後繼跡也先謙曰文選時也遇其時天下已定金革已平都於

淮陽婁敬委輅脫輓掉三寸之舌師古曰輅音胡格反輓音晚建

不拔之策舉中國徙之長安師古曰不拔謂其堅固適也師古曰

五帝垂典三王傳禮百世不易叔孫通起於枹鼓之間枹音孚解

甲投戈遂作君臣之儀得也師古曰甫刑靡敝秦法酷烈靡散也

音廉補注先謙曰聖漢權制而蕭何造律宜也師古曰故有造蕭何

曰文選甫作呂

不可爲之時則凶夫蘭先生收功於章臺

孟康曰秦昭王趙成王飲於此臺蘭相如前折

昭王也晉灼曰相如獻璧於此臺師古曰晉說是也謂齋璧入秦秦不與趙地相如詭取其璧使人問曰歸趙也史記始皇本紀云

章臺在渭南而秦趙會飲適在池非章臺也四皓采榮於南山

孟說失之補注先謙曰文選作蘭生即先生也師古曰榮者謂聲名也一曰公孫創業於金馬

孟康曰公孫弘對策金馬門票

騎發迹於祁連

師古曰霍去病也祁音止夷反補注先謙曰官本注止作子

司馬長卿竊譽於

卓氏東方朔割名於細君

師古曰割損也言曰肉歸遺細君是損其名補注宋祁曰舊本攷無祁連下

注并司馬十六字先謙曰顧炎武云名字是炙字之誤文選可證

僕誠不能與此數公者並故默

然獨守吾太玄

補注先謙曰說文氏字注引揚雄賦曰響若氏隤徐鉉云解嘲之文古通謂之賦故下文賦者云云

接續申雄已爲賦者將已風也

師古曰風讀曰諷下已諷刺上也補注先謙曰官本風也作風之言之

必推類而言極麗靡之辭閎侈鉅衍競於使人不能加也

師古曰言專爲

廣大既迺歸之於正然覽者已過矣

師古曰言其末篇反從之正道故觀覽之者但得浮華而

無益於往時武帝好神仙相如上大人賦欲已風

師古曰風讀曰諷諷諫也

正文句末別本有帝反縹縹有陵雲之志師古曰縹反縹是言之賦也字今考作之字

勸而不止明矣師古曰縹又頗似俳優滔于髡優孟之徒師古曰

滑補注宋祁曰非法度所存賢人君子詩賦之正也於是輟不

復為師古曰而大渾思渾天師古曰渾天渾天象也渾音胡

譯新論曰楊子雲因眾儒之說天以爲蓋常左旋日月星辰隨而

東西乃圓形體行度參以四時歷數昏明晝夜欲爲世人立紀

律以垂法後嗣王藩渾天說曰舊說天地之體狀如鳥卵天包

地外猶鼓裏黃也周迴如彈丸故曰渾天言其形體渾渾如也

摹而四分之蘇林曰三折而四分天之宿度甲乙也補注先謙曰

四分者玄首四重也宋祁曰參摹蘇林音模字林

沈欽韓曰司馬溫公說玄云最上曰方次曰州次曰部次曰家凡

家每首輒變三首而復初如中周碩之類是也州三首一變九首

而復初如中開上之類是也部九首一變二十一首而復初如中

羨從之類是也方二十七首一變八十一首而復初如中更減之

類是也八十一首以上不可復加故曰自然之道易有七八九六

謂之四象系有一二三謂之三摹蘇林注然之類是也

旁則三摹九据晉灼曰据今據字也據猶位也處也補注沈

天再摹而得乎地故謂之有地三摹而得乎人故謂之有人三摹而得乎天三據而乃成故謂之始中終地三據而乃形故謂之下中上人三據而乃著故謂之思禍福人三變蛇說玄圖云玄有二道一以三起一以三生以三起者方州部家也以三生者三分陽氣以爲三重極爲九營是極之七百二十九贊亦自然之道也故觀爲同本離生天地之經

易者見其卦而名之觀玄者數其畫而定之玄首四重者非卦也

數也補注沈欽韓曰說玄云易有六位系有四重易卦六爻爻皆有辭玄首四重而別爲九贊以繫其下首舉贊分道而行不

相因者也首其用自天元推一晝一夜陰陽數度律歷之紀九九猶卦贊猶爻

大運與天終始補注沈欽韓曰說玄云易卦氣起中孚除震離兌坎四正卦二十四爻主二十四氣外其餘六十卦

每卦六日七分凡得三百六十五日四分日之一中孚初九冬至之初也頤上九大雪之末也周而復始系八十一首每首九贊凡

七百二十九每二贊合爲一日一贊爲晝一贊爲夜凡三百六十

四日半益以時贏二贊成三百六十五日四分日之一中初一

句冬至之初時贏二贊故玄三方九州二十七部八十一家二百

四十三表補注沈欽韓曰玄數云贊贏入表范望曰一五七爲一表三四八爲一表二六九爲一表旦中夕各有所用故

贊滿而入三表案八十一首每首有七百二十九贊分爲三卷曰

三表以三乘之故二百四十三表也

一二三與泰初歷相應補注沈欽韓曰太玄歷云漢歷以八十一

得二萬九千五百六十五分補注沈欽韓曰太玄歷云漢歷以八十一

萬九千五百八十五分補注沈欽韓曰太玄歷云漢歷以八十一

三十二分餘一十七分補注沈欽韓曰太玄歷云漢歷以八十一

子為五百五十二又除之得二十三秒每氣一千二百三十二分

得四十分十六秒求氣所入贊法置冬至一氣分秒以首分秒去

之不滿首者以贊分秒去之餘若干分秒算外命之得小寒所入

首贊分秒求次氣置前氣所餘分秒益以一氣分秒如前法求之

亦有顛項之歷焉擡之曰三策蘇林曰三三而分之師古曰擡音

衍之數五十其用四十有九玄天地策各十有八合為三十六策

地則虛三用三十三策易揲之以四玄揲之以三玄中玄雖難見

三策之難見也關之曰休咎補注沈欽韓曰玄數云逢有上中下

下中上以晝夜別其休咎焉一從二從三從是謂大休一從二從

三違始中休終咎一從二違三違始中咎終休一違二違三違始

咎中終休一違二違三違始中咎終休一違二違三違始中咎終

是謂大咎先謙曰官本圖作開引宋祁曰開越本作關耕之曰象

類晉灼曰耕雜也師古曰耕井也音井補注宋祁曰耕說文播之

方并反字林布莖反縷布也沈欽韓曰玄覘曰錯耕也播之

呂人事言天地者以人事善言人事者以天地文之曰五行擬

呂人事言天地者以人事善言人事者以天地文之曰五行擬

之曰道德仁義禮知無主無名

補注劉敞曰當作無名今趙本學官本要合五經

苟非其事文不虛生為其泰曼德而不可知

張晏曰曼音滿德音緩師古曰曼德不分

別貌猶言濛鴻也曼音莫幹反德音與

故有首衝錯測攤瑩數文規圖告十一篇

音莫幹反德音與曰擬音離服虔曰規音規師古曰擬音摘補注先謙曰官本引蕭

該音義曰玄衡云八十一家相對若輻輪之衝也今漢書或誤作衡者非也據今漢書相承以攤字音力支反案劉向別錄揚雄經目

有玄首玄衡玄錯玄測玄舒不作攤字然字林云攤舒也攤音刃支反太玄經曰玄者幽攤萬物而不見其形宋忠曰攤者張也與

晉灼同規服虔音兒晉灼曰規擬也字林五弟反莊子曰終日握之而手不視司馬彪曰但抱而握之手不提也太玄經曰別一以

規於左手之小指又今人不見太玄經及別錄以玄衡玄攤下有玄營玄數玄文玄規玄圖玄告玄問玄合玄十二篇今漢書祇有首衝

錯測攤營數文規圖告十一篇皆以解制玄問一篇故云十一該取未詳是故述之儀賦曰大玄自漢末衷作解詰吳陸績作釋文

范望作贊以至唐及國朝為之注解及音義之類者非一家皆止有十一篇不知該所謂別錄者果何書也衝亦不聞作衝當更問

知皆曰解制玄體離散其文章句向不存焉師古曰玄中之文雖不能盡存故解制而離散也補注朱祁曰注文也字當玄文多故

作之劉敞曰言此十一篇財以離散玄文未有章句也

不著觀之者難知學之者難成客有難玄大深眾人之不好也雄

解之號曰解難其辭曰客難楊子曰凡著書者為眾人之所好也

美味期乎合口工聲調於比耳師古曰比和也音頻二反今吾子迺抗辭幽說

閎意眇指師古曰眇讀曰眇獨馳騁於有亡之際而陶冶大鑪旁薄羣生

師古曰旁薄猶言蕩薄也歷覽者茲年矣而殊不寤師古曰茲益也茲年言其久也不寤不曉其意補注

宋祁曰茲年及注中竄費精神於此而煩學者於彼師古曰讀曰但譬

畫者畫於無形弦者放於無聲殆不可乎師古曰放依也殆近也放音甫往反楊子

曰俞師古曰俞然也音踰若夫閎言崇議幽微之塗益難與覽者同也昔人

有觀象於天視度於地察法於人者天麗且彌地普而深師古曰麗著也

日月星辰之所著也彌廣也普遍也昔人之辭迺玉迺金師古曰貞實美麗如金玉也彼豈好為

艱難哉執不得已也師古曰已止也獨不見夫翠蚪絳螭之將登虓天師古曰

日蚪螭解並在前補注沈欽韓曰淮南覽冥訓今夫赤蚪青蚪之游冀州也至於玄雲之素朝陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登

前集八十七下

之威動天地聲震海內必聳身於倉梧之淵補注先謙曰官本倉作蒼不階浮雲翼疾風

虛舉而上升則不能擻膠葛騰九閼師古曰擻揭也膠葛上清之氣也騰升也九閼九天之門

擻音戟揭音居足反補注先謙曰官本引蕭該音義曰擻揭持也擻擻著也膠葛大也章昭曰擻音據畧反字林擻揭也揭擻持也擻

音戟先謙案日月之經不千里則不能燭六合耀八紘師古曰燭照也六合

謂天地四方入統入泰山之高不嵯峨則不能浮滄雲而散歊烝

師古曰嵯峨高貌也浮滄盛也滄雲氣貌歊烝氣上出也嵯峨音

樵堯音勃滄音一孔反歊音許昭反補注王念孫曰師古注浮

滄盛也滄字衍各本並同常刪浮滄雲與散歊烝對文則浮當訓

為作嵯峨軒轅爾雅淳作也郭注曰淳然與作貌字或作淳又作

勃莊十一年左傳其興也淳焉孟子梁惠王篇則苗淳然與之矣

莊子天地篇則勃然作色皆興作之貌先謙曰官本昭作然與之矣

邪曰蕭該音義曰章昭曰歊氣之是曰必犧氏之作易也師古曰發見者也注文許照當作許昭

縣絡天地經曰八卦文王附六爻師古曰因孔子錯其象而彖其

辭然後發天地之臧定萬物之基補注宋祁曰然後典謨之篇雅

頌之聲不溫純深潤則不足曰揚鴻烈而章緝熙師古曰造化鴻

熙光明也補注朱一新曰蓋胥靡為宰李奇曰造化之神宰割萬物也張晏曰胥相也靡無

也言相師曰無寂寞為尸李奇曰道化主大味必淡大音必希師古曰淡

謂無至味也大語叫叫大道低回師古曰叫叫遠聲是曰聲之眇

者不可同於眾人之耳眇讀曰妙補注先謙曰形之美者不可棍

於世俗之目師古曰棍亦同辭之衍者不可齊於庸人之聽師古曰

旁廣今夫弦者高張急徽追趨逐耆則坐者不期而附矣師古曰

也所已表發撫抑之處追趨逐耆隨所趨嚮愛嗜而追逐之試為

之施咸池揄六莖發蕭韶詠九成則莫有和也師古曰揄引也和

胡臥反補注先謙是故鍾期死百身絕弦破琴而不肯與眾鼓師

日官本蕭作蕭是是故鍾期死百身絕弦破琴而不肯與眾鼓師

也古文伯百通用先謙曰官本作伯身獵人亡則匠石輟斤而

不敢妄斲服虔曰獵古之善塗壁者也施廣領大袖曰仰塗而領

石之善斲故敢使之也師古曰堅即今之仰泥也獵技拭也故謂

塗者為獵人獵音乃高反又音乃回反今書本獵字有作鄂者流

俗改之壁音許既反補注王念孫曰援當作壁說文壁從巾聲讀
婦墀地讀如讀若水溫羅也字云中攔之壁徐鉉依唐韻乃昆切
玉篇奴同奴昆二切廣韻乃同乃案二切廣雅墀壁也昆切
莊子徐無鬼篇郢人至慢其鼻端故不足篇富者至墀壁飾於
漢書音義作援人鄭本韋昭乃同反與下本同援音溫難於辨
從巾聲非從嬰聲音乃昆反車部之援字亦從音乃高反援籀文
故援從其聲而讀乃昆反車部之援字亦從音乃高反援籀文
例也許服並讀援為溫難與乃昆之援字亦從音乃高反援籀文
之音所本也廣韻乃昆之援字亦從音乃高反援籀文
二部多相轉故援字亦兼乃昆之援字亦從音乃高反援籀文
高反與援字之音迥不相涉祇以世人多見援少見援故漢書說
文廣雅之援字送譌為援與諸聲之理不合然玉篇音奴同奴昆
二切曹憲音奴同師古音乃同則字雖譌而音尚未譌也不知漢
書援字何時又譌而為援後人不察遂增乃高一音於乃同之上
以從援字之音則誤之又誤矣案說文援援也從犬嬰聲女交
切玉篇援與揉同獸也乃刀切此與乃昆乃同二反之援字訓為
塗墀者然兩字今服讀若溫羅而訓為塗墀顏音乃同反而訓
為援拭明是慢字非援字也何得加以乃高之音乎且援字本無
乃同之音亦不得云又乃同反也玉篇廣韻援字皆無乃同之音
集韻上平聲十五灰援奴同切古之善塗墀者此皆惑於俗本漢書
刀切說文貪獸也或作援一曰援善塗墀者此皆惑於俗本漢書

而誤今本莊子釋文引漢書作優其心旁即中旁之譌然則漢書
優字之從巾不從犬甚明今改優為優以正其字削去乃高反以
正其音而正文注文乃各還其師曠之調鍾埃知音者之在後也
舊矣先謙曰官本優並作優應劭曰晉平公鍾工者曰為調矣師曠曰臣竊聽之知其不調也
至於師涓而果知鍾之不調是師曠欲善調之鍾為後世之有知
音補注宋祁曰注文平公字下常有孔子作春秋幾君子之前睹
鍾字沈欽韓曰見呂覽長見篇也師古曰幾老聃有遺言貴知我者希師古曰老子德經云此非
其操與讀曰與雄見諸子各曰其知外馳師古曰大氏詆訾聖
人即為怪迂析辯詭辭曰撓世事師古曰大氏詆訾聖
之書大歸皆非毀周孔之教為巧辯異辭曰撓亂時政也訾音紫
迂音于撓音大高反其字從手也補注宋祁曰司馬溫公云大氏
下脫不字又注文詭異也字下當有撓攪也三字王念孫曰案司
馬說非也即猶或也或為怪迂析辯詭辭也師古注不誤但未釋
即字耳即與或古雖小辯終破大道而或眾使溺於所聞而不自
同義說見釋辭知其非也及太史公記六國歷楚漢記麟止補注錢大昭曰記當
訖不與聖人同是非頗謬於經音師古曰頗音普我反故人時有問雄者常用

法應之譏已為十三卷

師古曰譏與撰同補注先謙曰官本引蕭該音義曰字林譏專教也音論惟禮記音

撰字書並音詮

象論語號曰法言

補注沈欽韓曰論衡佚文篇揚子雲作法言蜀富人賈錢千萬願載於書子雲

不法言文多不著獨著其目

師古曰雜已序著篇之意

天降生民倥侗顓蒙

鄭氏曰童蒙無所知也師古曰倥音空侗音同顓與專同補注先謙曰官本引蕭該音義

日案字林及埤蒼倥音弄反侗音勑勑反

恣于情性聰明不開訓諸理訓告也譏學

行第一

補注宋祁曰司馬溫公云行讀如字

降周迄孔成于王道

師古曰周周公旦也迄至也孔子設教垂法皆帝王之道

補注宋祁曰宋咸法言本迄作訖字林曰迄至也火乞反

終後誕章乖離諸子圖微師古曰言其後澆末

虛誕益章乖於七十弟子所謀微妙之言補注劉敞曰誕大也章法也言王道息而諸子起也宋祁曰法言微作微吳秘注云圖謀

也微美也辯其異端而謀其微美錢大謨吾子第二

事有本真陳施於億

李奇曰布陳動不克咸李奇曰不本諸身謨

修身第三

補注宋祁曰法言億作意溫公云威感也人欲陳施其意治化天下動而不能感人者蓋由外逐浮偽內無本

真不能正己以正物
故當必本諸身也

芒芒天道在昔聖考

李奇曰聖人能成天道補注宋祁曰宋成天作大蘇與曰天道謂天與道也篇中有問天

問道二段語宋作大非李注以天道連屬為義亦失之在昔聖考謂諸古聖可考見也篇中云惟聖人可以開明又云法者謂唐虞

成周之法也皆其義今

過則失中不及則不至不可姦罔蘇林曰罔誣也

言不可作姦

謨問道第四

神心胥悅經緯萬方

師古曰胥讀與忽同補注先謙曰官本胥作習下同引蕭該音義曰悅音說章昭熙放反

該案今音況為是蘇與云法言作忽悅

事繫諸道德仁誼禮謨問神第五

明哲煌煌旁燭亡疆

師古曰煌煌盛貌也燭照也無疆猶無極也

遜于不虞呂保天命

李奇曰常行遜順備不虞補注蘇與曰說文遜遁也遁亦避也避彼不虞保全天命所謂明哲保身也篇中問命云或曰顏氏之子冉氏之孫曰以其無避也若立嚴牆之下動而微病行而招謨問尤命乎命乎又云或問活身曰明哲竝其誼也李注未晰

謨問

明第六

假言周于天地贊于神明

師古曰假至也補注宋祁曰司馬溫公云李宗吳皆作遐光謂當作假劉敞曰

案本書云吾寡見人之好假也則假當從充音遐假即遐也其首章曰吾寡見人之好假也指此矣沈欽韓曰師古說非也下云絕于遐言以幽弘橫廣絕于遐言李奇曰理過近謨寡見第七

聖人恩明淵懿補注先謙曰繼天測靈冠于羣倫經諸范師古曰范法也補注宋謨五百注先謙曰五百歲聖人一出補第八

立政鼓眾動化天下莫上於中和鄧展曰鼓亦動也中和之發在於哲民

情師古曰哲知也補注宋祁曰司馬溫公云哲當作哲哲明也言將發中和之政在先明民情王念孫曰顏說知讀如字是也吳

祕注亦云五行傳哲知也中和之發則民之情偽無不謨先知第

九補注宋祁曰先景本作光

仲尼已來國君將相卿士名臣參差不齊師古曰言志業不同也參音初林反壹槩

諸聖師古曰已聖人大道槩平槩音工代反補注宋祁曰別木注文以字上有一字監本無又平字下當有之字蘇輿曰太史

公孔子世家贊云自天子王侯中國譔重黎第十

言六藝者折中於夫子雄語所本

仲尼之後訖于漢道補注宋祁曰李軌德顏閔本德下有行字先

謝曰官本股肱蕭曹爰及名將尊卑之條稱述品藻師古曰品藻者定其差品

有行字及文譔淵騫第十一補注宋祁曰李軌注法言本無此序云與重

疑弘範不見漢書中序故云共序子厚又云或班固所作宋咸云

品歷世之臣以淵騫冠章首有意哉子雲也有以長博之達弗逮

乎廣道之尊乎或云是篇與重黎共序然漢書有之疑非揚辭而

班固寶之也未知其據焉蘇與曰今仿宋槧刻李注本與漢書同

疑是後人所改君子純終領聞李奇曰領理所聞也師古曰純善也領令也

檢押師古曰蠢動也通道也由也檢押猶隱括也言動由檢旁開

聖則譔君子第十二

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表之驩心師古曰寧

安也言大孝之在於尊嚴祖考安其神譔孝至第十三

贊曰補注錢大昕曰子謂自雄之自序云爾以下至篇終皆傳文

其篇與此正同遷有贊而雄無贊者篇終載桓譚及諸儒之言雄

哀貶已見不必別為贊也此贊曰二字後人妄增非班史本文也

之自序云爾

師古曰自法言目之前皆是雄本自序之文也

初雄年四十餘自蜀來至游

京師

補注宋祁曰至字可刪

大司馬車騎將軍王音奇其文雅召曰爲門下

史

補注錢大昕曰雄以天鳳五年卒年七十一則成帝永始四年

年始四十有一而王音之薨乃在永始二年正月使果爲音所

薦則遊京師之年薦雄待詔歲餘奏羽獵賦除爲郎給事黃門

補注

尚未盈四十也

宋祁曰通鑑考異云雄自序云上方郊祠甘泉泰時召雄待詔承

明之庭奏甘泉賦其十二月奏羽獵賦事在元延元年時王音卒

已久蓋王根也先與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成

謙曰詳下文哀平間莽賢皆爲三公權傾人主所薦莫不拔擢而雄三世不徙

官及莽篡位談說之士用符命稱功德獲封爵者甚眾雄復不侯

補注宋祁曰雄字上當有唯字

曰耆老久次轉爲大夫恬於執利迺如是

師古曰恬安也

實好古而樂道其意欲求文章成名於後世

補注宋祁曰求字當作窮

曰爲經

莫大於易故作太玄傳莫大於論語作法言史篇莫善於蒼頡作

訓纂

補注沈欽韓曰藝文志載訓纂而不及方言應劭序風俗通始言之常璩志不言四賦而云典莫正於爾雅作方言應劭

云凡九千字其所發明猶未若爾雅之闕麗也亦以比爾雅則班
序脫之耳盧文弼云劉歆求方言入錄子雲不與故藝文志無之
箴莫善於虞箴作州箴晉灼曰九賦莫深於離騷反而廣之辭莫

麗於相如作四賦皆斟酌其本相與放依而馳騁云師古曰放用

心於內不求於外於時人皆習之師古曰習與忽同謂輕也補注

唯劉歆及范逵敬焉師古曰逵而桓譚曰爲絕倫無比類王莽時

補注周壽昌曰劉歆甄豐皆爲上公莽既已符命自立卽位之後

欲絕其原曰神前事而豐子尋歆子棻復獻之師古曰棻亦粉字

先謙曰官本注粉作分引莽誅豐父子投棻四裔辭所連及便收

不請師古曰不時雄校書天祿閣上治獄使者來欲收雄雄恐不

能自免迺從閣上自投下幾死師古曰幾音鉅依反莽聞之曰雄素不與事

何故在此師古曰與讀曰豫補注先謙曰言閒請問其故師古曰

問迺劉棻嘗從雄學作奇字師古曰古雄不知情師古曰不知獻

文之異者雄不知情師古曰不知獻

注先謙曰官本有詔勿問然京師為之語曰惟寂寞自投閣爰清

靜作符命師古曰已雄解嘲之言議之也今流俗本云惟寂寞

作符命當云作符命沈欽韓曰此指劇秦美新之文班不為之

諱而注不能舉洪頤煊曰文選謝靈運齋中讀書詩李善注引漢

書惟寂惟寞自投于雄曰病免復召為大夫家素貧補注沈欽韓

閭皆與流俗本同雄曰病免復召為大夫家素貧補注沈欽韓

痛之皆持歸葬於蜀以此困乏補注沈欽韓

一碑補注沈欽韓

鉅鹿侯芭常從雄居服虔曰受其太玄法言焉劉歆亦嘗觀之謂

雄曰空自苦今學者有祿利然尙不能明易補注先謙曰言易立

者尙不又如玄何師古曰言吾恐後人用覆醬瓿也

注先謙曰官雄笑而不應補注沈欽韓曰答劉歆書云張伯松言

其用則實五稜飽邦民否則為抵冀棄之於道矣而雄般之諱補注沈欽韓曰

故賤其年七十一天鳳五年卒補注何焯曰自莽居攝至此凡十

之天鳳五年戊寅年七十一則雄生適當宣帝甘露元年戊辰至
成帝即位甫二十二歲陽朔三年己亥王音始拜大司馬車騎將
軍雄年三十二永始二年丙午音薨雄年三十九與書中所云四
十餘自蜀游京師為王音門下史語不合案古四字作三傳寫時
由三字誤加一畫應正作三十餘始合本精既新黏誤王時補
帝年四十一歲卒為不可信因將雄卒年缺之焦竑則謂雄至京見成
五十二合四十餘矣自帝甘露元年至成帝永始三年為四十歲班書贊中
云雄生在宣帝甘露元年至成帝永始三年為四十歲班書贊中
言年四十餘自蜀游京師王音薦為待詔甘泉賦為四侯芭為起
墳補注沈欽韓曰論衡案書篇楊子雲作太元侯舖子隨而宣之
家長安志楊雄家牒上喪之三年時大司空王邑納言嚴尤聞雄死
謂桓譚曰子嘗稱楊雄書豈能傳於後世乎譚曰必傳顧君與譚
不及見也師古曰顧猶但也補注凡人賤近而貴遠親見楊子雲祿
位容貌不能動人故輕其書昔老聃著虛無之言兩篇師古曰謂道德經也
薄仁義非禮學然後世好之者尚已為過於五經自漢文景之君

及司馬遷皆有是言今楊子之書文義至深而論不詭於聖人師古曰

曰詭違也聖人謂周公孔子若使遭遇時君更閱賢知爲所稱善師古曰更則音工衛反則

必度越諸子矣師古曰度過也補注何焯曰李光地云至韓文公司馬溫公曾王諸公之論出而譚之言果驗矣推

重始於諸儒或議曰爲雄非聖人而作經猶春秋吳楚之君僭號

稱王蓋誅絕之罪也師古曰絕謂無所嗣也補注劉自雄之沒至

今四十餘年其法言大行而玄終不顯然篇籍具存

揚雄傳第五十七下

終

漢書八十七